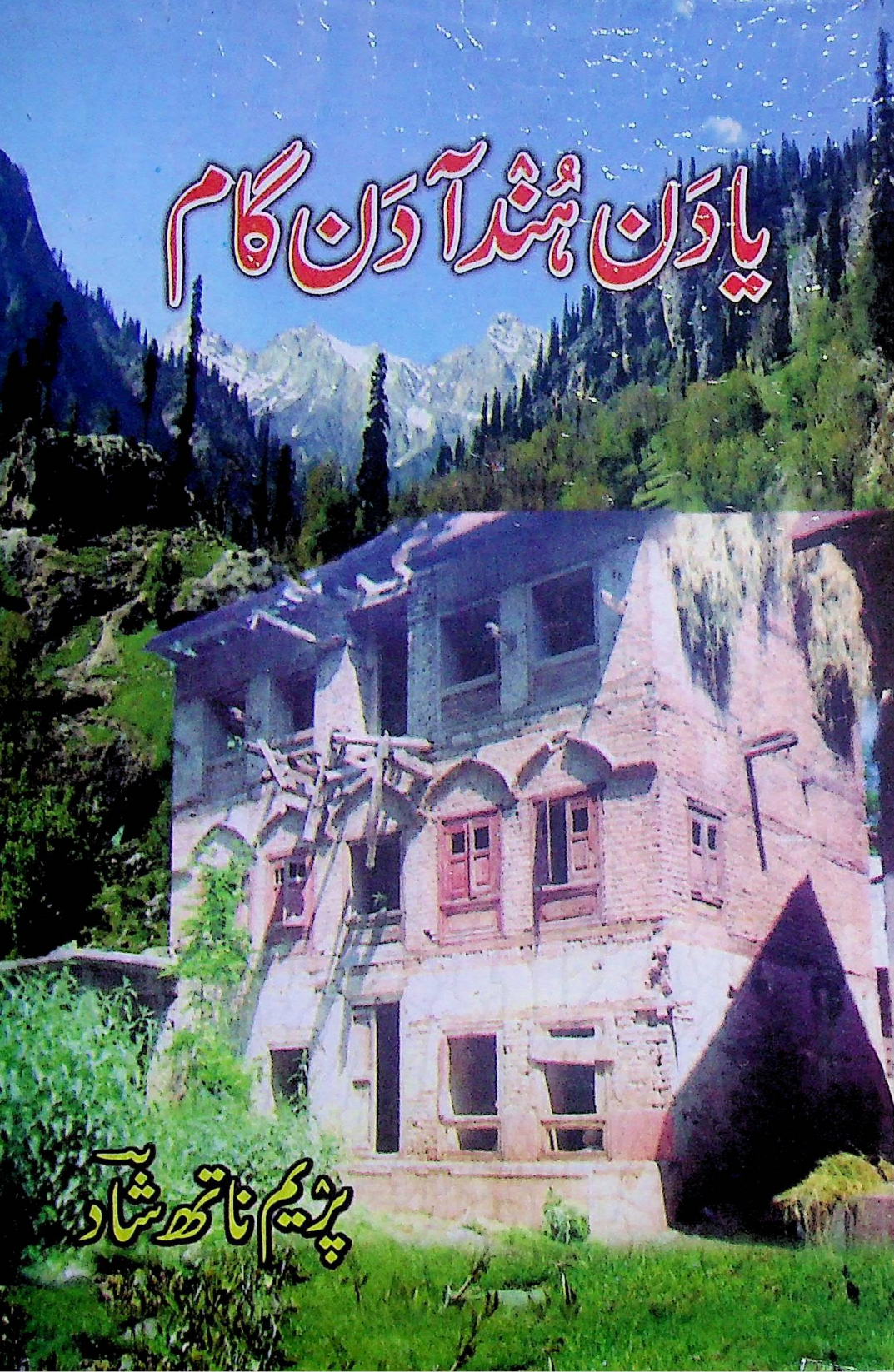
یادن ہُند آدن گام



پریم ناتھ شاد

یادَن ہُنٛد آدَن گام

(شاہِ سومبرن)

پرٛیم ناتھ شادؔ

﴿ سأری حقوق میأنس فرزند وِنود جی نہِ ناوٕ محفوظ ﴾

کِتابہِ ہُنٛد ناو	:	یادَن ہُنٛد آدَن گام
مُصنِف	:	پرٛیم ناتھ شادؔ
زاجاے	:	قاضی باغ، بڈگام، کشمیٖر
چھاپن ؤری	:	2006 عیٖسوی
تیداد	:	500
کمپیوٗٹر ڈی۔ٹی۔پی	:	رِنکوٗ کول

IILS D.T.P CENTRE

M.No.: 94191-36369, Ph.: 0191-2595136

پریس	:	جے۔ کے۔ آفسیٹ۔ دہلی۔
مول	:	زٕ ہَتھ پنٛژہ روپیہ -/Rs.250
سرورق	:	کٔشیرِ مَنٛز میٚون تباہ حال گرٕ۔

کِتاب میٖلنُک پتاہ:

۱۔ کِتاب گھر، مولانا آزاد روڈ، سرینگر، کشمیٖر۔

۲۔ کِتاب گھر، کنال روڈ، جوٚم۔

۳۔ ناگراد ادبی سنگم، جوٚم۔

۴۔ وِنود کُمار بٹ۔ 39/3 آدرش کالونی، اُدھمپور۔

فون: 01992-273335، موٗبیل: 94192-41102

شیٖنا پبلکیشنز، اُدھمپور

اِنتِساب

پننہِ آشنہِ ہٕنٛدِ ناوٕ

❁ یٚیمہِ مےٚ غمن تہٕ شادٕ بن ہٕنٛد بن موقن پیٹھ پَنُن پوٚز لول آیہِ تَن تھوو تہٕ زانٛہہ سَپُدم نہٕ تنہأیی ہُنٛد باس۔

❁ یوسہٕ شہرٕچ کوٗر أسِتھ گأمی لوہ لنگرس تیٖژ أنٛزی مٔنٛزی گٔیہِ زِ وُچھن وألی أسی ہَے بُنگہٕ گژھان۔

❁ یٚیمِس اَز تہِ کٔشیٖر تہٕ پَنُن روومُت گرٕ وِزِ وِزِ یاد پیٖتھ دَدرایہِ اوٚش وسان چھُ۔

یَتھ بُزٕمُری چمنَس قدمن کرِہے بوسہٕ بہار
ژھنہٕ گاٴمتی رلہٕ ہن وُنہِ ما بڈشاہ زاوٕے کانٛہہ

کتہِ واتکھ میٲنِس ڈیرس کتہِ مولوٗم کرکھ
یَتھ شہرس منٛز چھُنہٕ زانان شادُن ناوٕے کانٛہہ

یہِ کِتاب چھِ ریاستی کلچرل اکادمی ہِندِ جُزوی مٲلی اِمدادٕ ستی چھاپ سَپدان تہٕ
اَتھ منٛز باونہٕ آمتین خیالاتن ہِندِ باپتھ چھُ مُصنِف ذٲتی طور ذِمہٕ وار۔

فہرست

- یادَن ہُنٛد اکھ آدَن گام — ڈاکٹر شاد رمضان
- آلوَس آلو — پروفیسر گُلشن مجید
- میٲنی کتھ — پریم ناتھ شاد

غزلہٕ

1- دوکھن دامانہٕ دورُم تی مُشتھ گوٚے 20
2- سیٚو دوٚچھن نَے دوٚد پدٕبن تَل نار میٚون 21
3- چھِٹَل پونٛپرُ فِدا برجستہٕ باغَس 22
4- ژٕ آیگھ چمن میٚون مُشکیٚو وٲدی 23
5- گُلالہٕ پانَس یہِ داغ جِگرس رٕچھِتھ تھوٚن چھُم نِشانہٕ چونُے 25
6- لولُک وولُسن حُسنٕکی ہاوس کُنہِ کُنہِ پاوس یاد 27
7- سیتَل ژنی ژَل چھکھ نا چھکھ نا 29
8- دِلس مَنٛز چھُم بٔستھ تصویٖر چٲنی 31
9- جوشہِ چانے دزان چھُس مشٲلی 32
10- دِلن کٔڈ ووٹھ مژھیٚل دِلدار وُچھتھٕے 33
11- نظر ترٛ اَوتھَم ژوٗرِ نیوٚتھَم قرارَے 35
12- کوٚت گژھکھ یم چھوکھ وچھِکی شیٚہلاونَے 37
13- ڈٕپی زبس دوپنَے مَلالہٕ ترٛاوُن 39
14- نرَل پیگر رٕچھِتھ تھووُم اَچھن تَل 41
15- چانہِ مایہِ مدنو اوٚش کوٚت ترٛ ووُم 43
16- دِمَے میٹھی مٲنٛزِ اتھن 44
17- یہِ دوٗربر چھُم زہر تیلان وٕنی زبس 45

-18 جوشل چھسے جوانی یاوَن تژر چھسے 47

-19 لولچ اَکے نظر کر لوٗہتی گولاب دِمے ہو 49

-20 عجب یارٕ کوتاہ حُسنِ ادا چھے 50

-21 موٚت بٔنتھ مستانہٕ لاگتھ وٕنی دِمے 51

-22 یہِ دگ چھا وانسہِ للہٕ ناوٕنی تتھے پاٹھی 52

-23 نظر کرنم نِگارن دِل پھولیم نا 53

-24 پٔننی غم تھوی زِ لیکھتھ لُکھ پرن ہا 55

-25 وقتس چھُ ماٹھہر اوتوے ساتھ غنیمتھ 57

-26 بیٚیہِ سونتہٕ سرَس نغمہٕ وُزَن شعر پھولَن کر 59

-27 یہِ کِژھ ادا چھے یہِ کیٚتھ ترٛنم گوٚوان گوٚوان زَن غزل بنان چھکھ 61

-28 ازَل زانتھ غزل لیکھان روٗدُس 62

-29 نبتھ ننہِ ریٚہہِ کری گتھ بوٚمبوٗرن (روٚف) 64

-30 تَس مارٕ مٔتِس روزٕ وُچھان دوٗرِ کوٚتامَتھ 65

-31 گژھی پوشنی دوہے اَسہٕ وٕنی جوانی 66

-32 ریٚشی وارِ میانہِ پھیرِتھ بیٚیہِ سُے بہار ییہِ نا 67

-33 بیٚیہِ پھولن گُل شالہٕ مارس پزانی پاٹھی 69

-34 اگر جُستجُو چھوو کِتابن سٔنو 71

-35 وُچھتو وُچھان وُچھانی بُتھ گوٚ بدل زمانَس 73

-36 اویزان اَنہٕ عکساوان ہیٚومس 74

-37 نظرن تہِ مژرآو ہے سٔدرن چھُ ہُران جوش 76

-38 یوٚت نہٕ گژھُن اوس تتھی جایہِ گوس 77

-39 وتہِ وتہِ ووتلتھ آے ونو کیاہ 79

-40 وومیزن ولولن اندر زُوان چھُس 81

-41 اوٚند پوٚکھ چھُ نارٕے نار ہے مُشکِل چھُ زُوَن پاے 82

-42 مأری منٛز بٔستی گٔمژ برہَم وُچھِم 84

-43 شہرٕ کِس شورس اندر زخمی صدا صحرأوی ہے 86

-44 سَنہٕ رَن اندر تہٕ روٗکھ تھزرن کھسُن تہٕ چھے 88

-45 شب ژٕہان گاشَس تہٕ دوٗران گوٚسحر 89

-46 چھےٚ کتھ نہٕ کِنٛہی تہٕ کتھ اسمان نکھس تُلتھ 91

-47 کُنےٚ زوٚن زِندٕگی گذراوٕ کِتھٕ کُنی 93

-48 ہُتھ وَنس منٛز أس دزاں دوٗنی راتھ اَز نہٕ کُنی 95

-49 بچھِتھ آکار نیوٚتھس راوٕ روٗتھ 96

-50 ژھوپہٕ منٛز کأتیاہ راز گپُتھ 98

نظمہٕ

-51 چھَم کٔشیٖر 101

-52 کٔشیٖری 103

-53 وطن پَنُن 105

-54 کٔشیٖر 106

-55 نوٚوشیٖن 109

-56 بہار آو 111

-57 تہٕ دزاس 113

-58 خألی خألی آنگُن میٚون 115

-50 توٚت تہٕ تُرُن 117

-60 تمہِ میٚژ وٚونتم 118

-61 ژینہٕ وَن 122

-62 خیانتھ 124

-63	پوٚت یاد	125
-64	یادَن ہُنٛد آدَن گام	127
-65	آہ۔ غلام نبی شیخ	129
-66	پوٚزُے پزٕ	131
-67	اِتہاس	133
-68	کتھٕ کرناوُن کأشری پأٹھی	135
-69	لوکُٹ شُرا چھُس	137
-70	گورٕ استوٚتی	138
-71	کرشن لیلا	139
-72	رام لیلا	140
-73	مأج	141
-74	ظون	143
-75	نذرِ حُسینؑ	145
-76	حُسینؑ عالی مقام	147
-77	نعت	149
-78	نعت	151
-79	عیٖد روٚف	152
-80	عیٖد روٚف	153
-81	عیٖد	154
-82	پھٕر پھیٚار	156
-83	خانٛدر بأتھ	157
-84	مأنٛزِ رأژ وژُن	158
-85	مزاحیہ ٹُکھ	159

یادَن ہُنٛد اکھ آدَن گام

کأشرِ شأعری ہٕندِس توأریخس وۄن دِتھ چھےٚ یہِ کتھ ٹاکارٕ زِ وُنہِ چھِ کأشرِ شأعری ہٕندی ٕکتی گوشہِ گأشراونےٚ، ٕکژن شارٕ تخلیقن ہٕندبن تخلیق کارن مُتلِق چھُ دُلمیُل تہٕ ٕکتبن شأعرن ہُنٛد شأعِرانہٕ مول مرتبہٕ چھُنہٕ پَزنہٕ پأٹھی مولونہٕ آمُت۔ کینٛژھا ادبی توأریخ لیکھَن والین محقِقن ہٕنٛزِ بانٛبرِ کِنی، کینٛژھا نَقادن ہٕنٛزِ جأنِبدأری کِنی تہٕ کینٛژھا خودِ شأعر سٕنٛزِ پننہِ عدمِ توجہی کِنی۔ یِتھی ہوی وَر تہٕ وأری داتھ چھِ باقٕے زبانن ہٕندبن اَدبی توأریخن مَنٛز تہِ سَپدی مٕتی۔ اماپۄز کأشرس مَنٛز چھُ یہِ صۄرتِ حال ہَنا ژۄرُے پہن درٛینٛٹھی گژھان۔ عبدالاحد آزاد ہِوِس حساس محقِقس تہِ گوو کأشرِ زبأنی ہُنٛد اہم تہٕ ناماوار شأعِر سوچھِ کرٛال رأوِس تل تہٕ بانٛبرِ بانٛبرِ ترٛوۄن محمۄد گأمی سُنٛد ''چھُم یارٕ چون تَمنا'' بأتھ مبرزٕ کأملؒ سٕنٛدِس کھاتس۔ رسۄل میرُن مشہۄرِ عام غزل ''خوشیۄن نُنٛدٕ بون ویٚسی یے'' کۄر آنجہانی پرٛیم ناتھ کول ارپن صأبن یہِ سرنہٕ سوچنہٕ رۄستُے پننہِ ''آدن یاد پیۄم'' ناوچہِ شارٕ

سومبرٕنی مَنز شامِل زِ مذکوٗر غزل چھُ ارپن صاٰبنہٕ زبنہٕ بزٕوٚنہمن قلمی نُسخن مَنز رسول میرنی ناوٕ درج۔ موجوٚدٕ شاٰعری ہنز مولاٰ نکوٚن کرنہٕ وِزِ رٛوٚدی سائنی نقاد اَکس مخصوٚص داٰیرس تاہے محدوٚد تہٕ تمہِ نیٚر پھوٚرکھ نہٕ اَچھ تہٕ۔ کاٰشرِ شاٰعری ہنڈ بن اِنتخابن تہٕ سومبرٕن مَنز آو کیٚنٛوٚن شاٰعرن ہُنڈ ناو اوٚ کٕنی تہٕ شامِل کرنہٕ زِتمن اَس اکہٕ نتہٕ بیکہٕ اعتبارٕ یمن انتخابن تہٕ سومبرٕن ہنڈ بن شایع کرن والبن اِدارن یا پہنڈ بن ترتیب کارن تام رسائی اتھ برعکس یمن قلمکارن پٮ۪ٹھ ہٕش رسائی نصیب سپزٕ نہٕ تم رٛوٚدی گُمنامی ہنڈِس گٹہٕ زٕلِس مَنز پٮ۪نٕی شاعرانہٕ زِندگی گُذاران، حالانکہٕ یمن مَنز چھِ کیٚنٛہ قلمکار تٕھی تہٕ یمن محض پنہٕ تکن گری سٕتی رسائی پزٕاون والبن شاٰعرن مُقابلہٕ بہتر شاٰعرانہٕ صلاٰحیتھ تہٕ اوبر گوبر چھُ یمنٕے تخلیقی صلاتھ تہٕ شاٰعرانہٕ ہونرتھاون والبن شاٰعرن مَنز چھُ پزٕیم ناتھ شاٰدٕ سُند ناو قابلِ توجہ بٕلکہٕ پنہٕ قبیلہٕ کبن ہم وٲنسہٕ تہٕ ہم موضوٗع تہٕ مِزاز تھاون والبن شاٰعرن مَنز مُنفرد لہجہ تہٕ آہنگ تھاوَن وول اکھ نُمایندٕ شاٰعر۔

پزٕیم ناتھ شاٰدٕ چھُ کاٰشرِ بن شاٰعرن ہنڈِس تٕھ قٕبیلس مَنز شامِل یمن الہٕ پلہٕ پٮ۪تم ڈوڈ دہیل کُشیرِ نبر لسان بسان ووت تہٕ یہنزِ شاٰعری ہُنڈ غالِب موضوٗع راوَن دود یا راون تیوٚل چھُ۔ راون دود چھُ قدیم کالہٕ پیٹھ شاٰعری ہُنڈ اکھ اہم موضوٗع رٛوٚدمُت، البتہٕ انہار، اطوار تہٕ اِظہار چھِس مختلِف تہٕ بیٚون بیٚون۔ صوٚفی شاٰعرس چھُ اَکس مخلوٚق ہنڈِ خُتیتہٕ پنہٕ آگر نشہٕ زٛھبنہٕ گرٛھنگ راوَن دود یا وَنو قَطرس چھُ سوٚدرُک راوَن تیوٚل تہٕ توٚے چھُس پنِس اَصلس سٕتی وصل پزٕاونک

اِشتیاق یا وَنوَتَس چھُ بٔٹھِس ناو لگنُک یا ناوِ تار لگنُک مارٕ موٚت مگر ناو بٔٹھِس لگنہٕ بڑونہٕ ناوِ ہُند پَن ژھینٛتھ یِنُک یا ناو آوٕلنس بوڈنُک خوف چھُس دود بٔنتھ التچھ کرناوان۔

کتہِ بوزِ دَے میٚون مےٚ تہِ دِیہِ تار : لل دید

آوُلن وَلہِ مہٕ کِنہٕ لگہٕ بٹھیٚے : شیخ العالمؒ

سمیہِ کِس سوٚ درس پأزٕ پَر پھُٹٕ مو
تمہِ دادِ چھَس نو بلان : رحمٰن ڈار

جدید شأعِرس چھُ کُنہِ پننہِ ''آسنُک''، ''نہ آسُن'' دود بٔنتھ مژرتُلان تہٕ کُنہِ رِشتہٕ پھُٹنُک تہٕ قدرٕ راونُک دود داوَس لاگان۔

آسُن چھُ میٚون زیوٗٹھ سیاہ غم ''نہ آسنُک'' : رفیق راز

سمجھوتہٕ کٔرِتھ پیٚوم وُنن ''آ''، ''نہ آسنس'' : شاد رمضان

پتہٕ کنہِ اوسُم شیتل ژھایُت رأیل وَن
ان زأنی مَنز ہُش مُش کٔرِتھ تھٔلِتھ نیوٗم : رحمٰن راہی

اتھ برٕعکس چھُ پرٛیم ناتھ شاؔد سٕنزِ شأعِری ہُند غألِب موضوٗع (پٔتۍ مین پنٛدہن ؤری ین ہٕنز شأعِری) سُہ راوَن دود تہٕ دگ یٔیتہِ اکہِ پاسہٕ میچھن یادن ہٕندِ آدن کالُک یاوَن سفر چھُ تہٕ بیٚکہِ پاسہٕ از کالُک اَشہِ وانہِ بوٚڈمُت دُنیا۔ یٔیتہِ اکہِ پاسہٕ پننہِ آدن گامُک سمأجی پرٛزنتھ تہٕ شأعرانہ مرتبہ تھاون وول گونماتھ شاؔد چھُ تہٕ بیٚکہِ پاسہٕ اکہِ اَجنٔبی شہرُک اکھ اَجنٔبی فرد۔

کتہِ واتکھ میٲنِس ڈیرس کتہِ مولوٗم کرکھ
یَتھ شہرس مَنز چھُنہٕ زانان شادُن ناوٕے کانٛہہ

ژٕ کتھ چھکھ یاد آدن کال پاوان
بہٕ روومُت اجنبی شہرس بسان چھُس

ؤں گوو شأعِر سٕنز تخیلی آگہی تہٕ تخلیقی ہونر منٛدی چھےٚ تمہِ ساتہٕ اِمتزاج پرٛأوِتھ کاڈ کڈان تہٕ وولسنس یِوان یٔیلہِ شارٕ تجرُبس مَنز باونہٕ آمُت راون دود جود بٔنِتھ اکھ موٚحسوٗس سَپدن وول صورتِ حال ووتلاوِ۔ شارس مَنز یوسہٕ شبیہہ یایُس ایٚحساسی

صورتِ حال دیٖد مان سَپدِ سُہ گژھِ پرن وول تخیُلی طور ژینُن تہٕ تمیُک تخلیقی ورتاو گژھِ شأعِر ہٕنٛزن تخلیقی صلأحیژن ہُنٛد نیب دِیُن۔ اَمہِ اعتبارٕ چھِ پرٛیم ناتھ شاد ہٕنٛدی ٕکتی غزل شار تہٕ کینٛہہ نظمہٕ یم تخیُلی آگہی تہٕ تخلیقی ہوٚنٛرمنٛدی ہٕنٛدی امتزاج چھِ۔ یٔیتہِ اکھ واقہٕ، اکھ شبیہہ تہٕ اکھ صوٗرتِ حال ووتلان تہٕ پھبان چھُ۔ شارن مَنٛز ورتاونہٕ آمٕتی لفٕظ تہٕ تہُنٛد ورتاون وَل چھُ نہ صِرف شأعِر ہٕنٛزن لَسأنی تہٕ تخلیقی صلأحیژن ہُنٛد پےٚ دِوان بٔلکہِ شأعری مولأ نکوَن کرن وألِس تتھ تصوُرس نکھٕ اَنان زِ شارس مَنٛز چھُ لفٕظے تجرُبس زٕنم دِوان یا ونَو زِ لفٕظے چھِ تجربُک یٔینٛز ووُنُن ییران۔ دوٚیم یہِ زِ زبأنی یا ونَو لفظن چھُ پَنُن توأریخی، سمأجی تہٕ ثقافتی پوٚت منٛظر آسان تہٕ شارس مَنٛز ورتاونہٕ آمٕتی لفٕظ چھِ یہِ پوٚت منٛظر ووپداوان تہٕ امیُک صداے بازگشت تہٕ ٕگنگراوان۔

ژیرٕ کُجہِ تہرس دُزألِس کُکلہِ اول
تونٛتہٕ مَنٛز اوٚنمُت درٛمُن تُل یاد پیٛوم

پاتھلِس کُن نیرِ ووٚتھمُت تیری کھیوٚل
توٗسی چھِر ہٕنٛز ووٚٹھ تہٕ ووژُھل یاد پیٛوم

بُلبُلہٕ کتھ چھُکھ ییران اول
اتھ چھے گوڈٕ گنہِ ترٛاوِتھ موٗس

دپیوٗمَس حال وُچھ تالس دِژن زیوٚ
سُہ موٚت لوٚت لوٚت ژوٚلُم پوٚت کھورِ واپس

پرٛیم ناتھ شاد چھُ غزل شارن ستی ستی بعضے نظمَن منٛز تہٕ پننن خأرجی تہٕ دأخلی معاملن تہٕ وأری داتَن تِتھٕ کٔنی باوَتھ دِوان زِ ہنٛگأمی موضوٗع تہٕ چھُ شأعرانہٕ دُبراے پرٛاوان۔ حالانکہِ شاد صأبنہِ أزی چہِ شأعری ہُند غألِب موضوٗع چھُ کٔشیر تہٕ تَتھ ستی وابستہٕ اِہندی عقیدٕتی، سمأجی تہٕ ثقافتی رِشتہٕ تہٕ تِمن رِشتن ہٕندِ پھُٹنٕچ آواز تہٕ چھلہٕ چھانگرِ گژھنُک صورتِ حال یِنتہِ بہرحال زیادٕ پہن تہٕ عام پأٹھی خأرجی معاملاتن تہٕ واقاتن ہُندُے پوٚت گرٛز چھُ اماپوٚز شاد چھُ باضے یِژھن جایَن تہِ واقس یا صورت حالس دأخلی وأری داتھ بنأوِتھ پننہِ تخلیقی عملہِ منٛز شریک کران۔ یِژھن جایَن چھُنہٕ یہِ وُچھن زِ شارس منٛز کیاہ چھُ باونہٕ آمُت بٔلی کہِ باونہٕ آمُت خیال، واقہٕ تہٕ صورتِ حال کِتھٕ کٔنی چھُ تخلیقی تہٕ تعمیری عمل پرٛاوان۔ ''تہٕ درٛاس'' تہٕ ''تمہِ میٚژ وونَم'' ہِشہِ نظمہٕ چھے امہِ قبیلہٕ چن نظمَن منٛز شأمِل۔ ''تہٕ درٛاس'' نظمہِ منٛز چھُ شأعرس مجبوٗری، لأچأری تہٕ بے بسی ہٕندس عالمس منٛز پنُن آدَن گام تہٕ اتھ آدن گامس منٛز پنُن گرٕ ترٛاونُک راوَن دود تہٕ امہِ گرٕکی ٹأٹھی چیز اتھٕ گژھنُک

تہٕ تِمن نِشہِ ہمیشہِ خاطرٕ لاتعلُق گژھنُک بےٚ سوکھ ایٚحساس وبوٚ دُر تُلان۔ اماپوٚز یہِ وُبوٚ دُر چھُنہٕ محض اکھ وبد اکھ بنان یا ژھوٚرُے چھوٚنُے بیٚان یا تہٕ تمہِ بیانٕچ منظوم باوَتھ۔ ئلی کہِ اکھ گُدرن حال تہٕ امہِ گُدرَن حالُک استعاری اِظہار تہٕ تخلیقی عمل تہٕ امہِ استعاری اِظہارُک تہٕ تخلیقی عملُک شبیہہ ساز صورتِ حال۔

❀

نارٕ بانٛبرٕ بَر وٕتھی ہانٛکل یَلےَ
کُنٛز خبر کس تام پُشراوٕم تہٕ دژاس
گُلی گٔنٛڈِتھ ٹھوکر کُٹھِس ژونُم قدم
شِو لِنگس دوٚدٕ دار کھنٛڈ باوٕم تہٕ دژاس

❀

گاو تژاوٕم نالی جافرٕی پوشہِ مال
اَلی شہِ کھٔج موٹھ اکھ ہوٚچھی کھیٚاوٕم تہٕ دژاس

❀

بنٛد کوٚرم نیٚٹی یارِ مَنٛز ستہٕ زاو وۆژھ
میوٚٹھ کوٚرمس ماے مشراوٕم تہٕ دژاس

❀

پرٛیم ناتھ شاؔد چھُ ژکہِ رومانی مِزازُک شاعِر یُس أزیُک جدید دُنیا تہٕ امیُک صورتِ حال مُشراوِتھ یا امہِ نِشہِ ژٔلِتھ پَنُن آدن کال تہٕ تمہِ آدن کالُک یادٕ

وۄتر پننہِ شأعری ہُنٛد موضوٗع بناوان چھُ۔ یادَن ہُنٛد یوہے آدن کال چھُ اوہُنٛد تخیُل وُزناوان تہٕ ہمسوسن باوَتھ دیٚاوان۔ اہنٛزِ اَمہِ قبیلہٕ چہِ شأعری ہنٛز خاص خصوٗصیتھ چھےٚ أہنٛز گأمی زبان تہٕ تمہِ زبأنی ہُنٛد محاورٕ تہٕ لہجہِ۔ امہِ قسمکی تجربہٕ چھِ کُلہم کأشرِ شأعری منٛز نٔوی تہٕ سرتازٕ یم پرن وألِس اکہِ مخصوٗص تجربُک مُشاہدہ کرنأوِتھ وولسنس انان چھ۔ یَژھن جایَن چھُ شأعر سُنٛد مُشاہدہ تہٕ شأعرانہٕ تجرُبہٕ میُل پرٛأوِتھ أکِس پوٚختہٕ کار شأعرسُنٛد نیب دِوان،

نہ چھُ چھِرٕ سُنٛد پھیٚاں، نہ چھُ وِرِ پننہٕ باچھن لارِ گژھُن
نہ چھُ خِنٛدٕ کروُن وۄژھ، نہ چھِ دوٚدِتھن ہیتھ گاوٕے کانٛہہ

پرٛیم ناتھ شآد چھُ باضے پننین لوتہٕ وأے لوتہٕ وأے لولہٕ جذبن تہٕ ایٚحساسَن زبو دِنہٕ موکھٕ وژن تہِ لیکھان۔ وژُن چھُ اکھ پرٛأنی کأشر شارٕ ذاتھ ییٚمیُک مرکز لول چھُ تہٕ اتھ لولَس زِنٛدٕ زُو ایٚحساس دِنہٕ وول قووَتھ چھُ نِسوأنی حُسن۔ یۄدوَے موجوٗدٕ دورس منٛز کأشُر وژُن موضوٗعی اعتبارٕ نوبر تہٕ ہیتی اعتبارٕ وُسوأری پرٛاوان چھُ اماپوٚز تہِ کٔرِتھ تہِ روٗد سازُت، لفظٕ تکرار تہٕ صوتی آہنگ امیُک پھیرہاو نِشانہٕ ییٚمی امیُک ربوایتی لہجہِ تہٕ آہنگ برقرار تھوو۔ زبأنی تہٕ لہجہِ اعتبارٕ نٔوی اِمکان تلاش کرنہٕ باوۄجوٗد چھُ پرٛیم ناتھ شآد سُنٛد وژُن ربوایتی ہانٛکلہِ ہُنٛد اژھین کوٚر۔

مۆت میٚون کۆت گوو پۆت کھوری ژۆل — آلو آیوم یۆت یۆت تام
دتھ گیہِ جِگرس رَتھ پیٚوم چاوُن — اَسہٕ وُن گنٛدٕوُن یاوُن چھُم

نظرَ ورزِ لۆم قدمس قدمس — اتھٕ دأرِتھ رۆدی ہاوس میٲنی
زینتھ ہارُن لۆبمُت راوُن — اسہٕ وُن گنٛدٕوُن یاوُن چھُم

پرٛیم ناتھ شاؔد ہٕندی ءکتی وژن نُما بأتھ چھِ شہر آشوب بٔنِتھ سانہِ سمأجی تہٕ ثقافتی زِنٛدٕگی ہٕندی وبداکھ۔ یِتھٕ کٔنی چھُ شأعر شعوٗری طور پننہِ زمانُک تہٕ زمانس ستی وابستہٕ سیأسی، سمأجی تہٕ تہذیبی زندگی ہُند حال اوحال پننہِ شأعری منٛز رٔژھراونچ کوٗشِش کران۔ یِتھن بأتن ہند طنٛزیہِ مِزاز چھُ خوشیوٗن۔

لسہِ کانٛہہ مرِ کانٛہہ چھُنہٕ پُرخاش — لتہِ تل گٔژھی تَن وتہِ پیٹھ لاش
ہُتہِ مجبوٗرے یتہِ لاچار — وقتن یٔیتہِ کوٗر سکھ پھِرٕ پھیٚار

زربف میٚژِ منٛز ارکھوٗل زامُت — بربٔکہٕ آمٕژ سونٛتہٕ کٔتج
سرٕو امارٕکی ژٔٹی ژٔٹی ترٛأوِتھ — خألی خألی آنکُن میٚون

پرٛیم ناتھ شاؔد چھُ باضے عقیدتی موضوٗعن پیٹھ تہٕ پَنُن قلم آزماوان یِمن منٛز نعت، لیلا تہٕ مرثی ہِشہِ موضوٗعی شارٕ زأژ قأبلِ توجہ چھےٚ۔ امہِ قبیلچ شأعری

لیکھنہٕ وِزِ یٚیتہِ شأعر سُند تخلیقی پرواز محدوٗد سپدان چھُ، تتہِ چھےٚ پرن وألی سٕنز حبسا گہی تہِ عقیدتی پیچ و تابن منٛز روٹہٕ گژھان۔ ووٚنی ہرگاہ شأعر پننہِ ذأتی جذبأتی وابستگی منٛزٕ نیرِتھ پننہِ تخیُلی آگہی تہٕ تخلیقی جوہرس میُل کٔرِتھ عقیدٕ باوان باوان پرن وألِس ایٚحساس سوٚتھرس پیٹھ آورِتھ آگہی تہٕ آنند عطا کرِ تیٚلہِ چھےٚ عقیدتی شأعری تہِ مخصوٗص دأیرٕ منٛزٕ نیرِتھ آفاقی صوٗرتھ پرٛاوان۔ اماپوٚز کُلہم کأشرِ عقیدتی شأعری منٛز چھِ امہِ قسمکی تجرُبہٕ توٚملس منٛز کنَس برابر۔ پرٛیم ناتھ شاد صأبنٛز امہِ قبیلچ شأعری چھےٚ دردس شارٕ سوٚمبرٕنی منٛز شأمِل مُمکِن چھُ پرن وألی سپدن یہِ شأعری پران پران جذبأتی طوراتھ شأعری منٛز شأمِل تہٕ تہنٛدِس ذیٚہنس تہٕ دِلس واتہِ فأض۔

پرٛیم ناتھ شاد سٕنز ''یادَن ہُند آدَن گام'' ناوٕچ دردس شارٕ سوٚمبرن چھےٚ تہُندبن اتھن منٛز یَتھ منٛز خاندر بأتھ، عید روٚف تہٕ ژُمصرأے تہِ شأمِل چھِ۔ وومید چھےٚ زِ مشرف خانس منٛز پیوٚمُت یہِ توجہہ طلب شأعر پرٛاوِ کأشرِ شأعری ہنٛدِس توأریخس منٛز پنُن جأیزِ مُقام تہٕ کأشربن محقِقن تہٕ نقادن پھِرِ ضوٚرور پانَس کُن ظون۔

اگر لول پرٛزلاوِ فونوٗس ذیٚہنکی

جُدأیی چھےٚ حُسنُک ملاقاتھ باسان

ڈاکٹر شاد رمضان

یونیورسٹی کیمپس

حضرت بل سری نگر

آلوَس آلَو

پرٛیم ناتھ شاؔد صأبنہِ شأیری اگر کانٛہہ مجموٗعی ناو دِنہٕ یِیہِ سُہ آسہِ ''آلوَس آلَو''۔ آلَو یَمن ہُنٛد بُنٛیأدی محرِک کیٛاہ تہِ أسی تَن یَم چھِ پننہِ اِظہأری رٔوی یہِ تہٕ نوعیٛژ کِنٛی اکہِ پژھِ ہُنٛد یقرار۔ دون شأیری کِردارن درمیان ستھ یا اِطمنانُک سوٚتھ۔ مگر یہِ پژھ پوٗرٕ پھولنہٕ باپتھ (تہٕ امیُک متوقع پھَل حأصِل کرنہٕ باپتھ) چھُ شأیرس دٔسی یاب وقتُک آنگنُے ژھوٚٹ۔

وقٕتچ یہِ تنٛگی چھےٚ شأیرس توہ تنٛبلی پیٹھ اوٚ کساوان۔ وقت چھُ ضوٚرو رٕتسٕنٛدِ لولہٕ تکوٗنُک ترٛیٖیم کوٗن بنان مگر رقیب یا حریف نہٕ کیٛنٛہہ۔ شأعر چھُ أمی سٕنٛدِ (یا اَمہِ ژلوٕنہِ وقتہٕ کہِ) ہِتےَ پننٛی ووندٕ باوَتھ کران۔ شاؔد صأبنہِ شأیری ہُنٛد مِزاج چھےٚ یِہےَ ''تنٛبلیمتہِ پھرِچ'' آواز متعین کران۔

شاؔد صأب چھُ کأشرِ شأیری ہنٛزِ اکہِ خاص رِوایٛژ ہُنٛد حِصہٕ۔ یِمیُک پھألاوتہٕ وہراو پننہِ تمام اوبرٕ گوبرٕ سان امین کأمِل صأبنٛی شأیری چھےٚ۔ یہِ چھےٚ رسمی

سنجیدگی ہنٛز شأیری۔ امہِ شأیری ہُند لہجہِ چھُ مردانہٕ مگر مِزاج زنانہٕ۔ امیُک حأوی رجحان چھُ ''دوکھ پالنُک'' یا کتھ نکھٕ والنُک۔ دوکھ چھُنہٕ امہِ شأیری ہنٛز مُستقِل کِفیَتھ۔ اَمِچ مستقِل کِفیَتھ چھےٚ رجاییت (یعنے سوکھٕ ساویٚر) شآد صأبنہِ شأیری ہُند لہجہِ تہٕ چھُ لأگِتھ ژوپرِتھ دوکھل۔ یم چھِ دأدِس للہٕ ناوان تہٕ اتھ ''واں تراوان''۔ پننہِ تجربچ یہِ دوکھل ظأہری صوٗرتھ چھنہٕ أمی ہِندِس کُلہم وٕطیرس مُقرر کران یا أمی سُند حأوی فلسفہٕ بنان بٔلی کہِ چھےٚ یہِ أکِس خاص صوٗرتِ حالس سٟتی یا پننِس مقرر کٔری مِتِس ماحولس سٟتی أشنأوِتھ روزنچ یِہنٛز اکھ ضوٗرٕ رتھ۔ خأرجی ماحولس سٟتی یوہے رِشتہٕ چھُ یِہنٛزِ شأیری تِم معنے یا جہژٕ بخشان یم اَمِچ لگہٕ ہأری مقرر کران چھِ۔

شآد صأبنٛز شأیری چھنہٕ پننہِ أندی پکہِ منٛز یا ہجوٗمہٕ منٛز نبر نیرتھ ہجوٗمہٕ چہِ ذیہنیژ نفی بٔلی کہِ ہجوٗمس سٟتی تمام جذبأتی وابستِگیو سان پننٛز الگ شناخت پأدٕ کرنچ سبیل۔ یہِ کوٗشِش بامل (باعمل) اننہٕ باپتھ چھُ شآد صأب شأیری منٛز بِلا واسطٕ اظہأری رٔوی یَس تہٕ وژن شأیری ہنٛزن بُنیأدی رِوایژن ورتاوان۔ وژن شأیری منٛز چھِ راونکہِ اٚحساسہٕ تہٕ دکہٕ زد کِفیژ باوجوٗد آسنُک اِثبات۔ اتھ منٛز چھےٚ اکہِ عجیبے سرمستی تہٕ جنوٗنچ تراے۔ یوسہٕ امہِ شأیری ہنٛز اند روٗنی لےَ یا امیُک سازُت قأیم کران چھےٚ اتھ لیہِ پیٹھ چھےٚ نہٕ یَتھ کتھِ کُنہے اہمیتھ زِ ''وننہٕ کیاہ آو'' بٔلی کہِ چھِ اہمیتھ تتھ کُلہم فِضہس یا کِفیژ یَتھ یہِ ''وَن وَن'' ووتلان چھےٚ۔

کرتر و وصُحکی نوٗ رن پرتو　　کر باگ سورِیو و شام
پھلوٗ اے کل چھم ظون کتہِ تھووُم　　ژنے نا کینہہ روڈے نہِ یاد

ژلہِ وِنی واون شیچھ پلہِ ناوُم　　لوتہِ لوتہِ میٚتہِ وتلاوُم آش
گُمہِ سُرد رُم رُم شِشرِس شرٚاوُن　　اَسہِ وُن گِنڈوُن یاوُن چھُم

شاٚد صاٚبنہِ شاٚیری ہُند اکہِ گلبم مطالعہ پتہِ چھے یہِ کتھ واضح سپدان زِ یہنز شاٚیری چھے ترٚبن کالن ہنز یکیتج مِثال شاٚیر سُند سفر چھُ از کالہِ پیٹھ پتھ کالس گُن تہِ تہِ پیش کالس گُن تہِ۔ گوٗ واز کالس چھے زمانی لحاظ مرکزی حیثیت حاصِل۔ مگر اِمچ کیفیتھ یا امکی باڑوٗ چھ باتے زِ کال مشروٗط بناوان یعنے از کال چھُ لامحال یمن دون کالن ہندِس حوالس منٚزے پزٚ زناوُن۔

پنٚنس خاٚرجی ماحولس ستی امہِ دورٕ کی محرک چھ شاٚد صاٚبن تمہِ خاص رِشتہِ ستی پانے مقرر کری ہتی یُس یمن پتھ کالس ستی تہِ پیش کالس ستی چھُ اکہِ نوِ لکھ وٚنو یہے کتھ ہتھ پاٚٹھ تہِ زِ موجوٗد کالس ستی یہِ ببن چھُنہِ حقیقی۔ مُستقِل بٚلکہِ چھُ شاٚد صاٚبنہِ باپتھ یہِ خود یختیاٚری۔ اَوے وٚون مے زِ شاٚد صاٚبنہِ شاٚیری ہنز مستقِل کیفیتھ چھِ رجاییت۔

پتھ کال- یٚلہِ شاٚیر پنٚنس خاٚرجی ماحولس ستی اکھ ہموار رِشتہِ تھاوان اوس۔

از کال- یٚلہِ شاٚیرس تہِ تہندِس خاٚرجی ماحولس درمیان ببنہر، ہجر، کجر یا

تفاوت چھےٚ۔ ییٚلہِ ماحول شأیر سٕنٛز آزاد شخصیٚژ نفی کران چھُ۔ ییٚلہِ ماحولس شأیرس پیٹھ بالادٕستی حأصِل چھےٚ۔

پیش کال- ییٚلہِ شأیر تہٕ تسُند ماحول اکھ أکِس حوصلہٕ افزأیی کرن۔ یِژھ شأیری چھےٚ پرٛتھ حالَس منٛز پننہٕ نِسے پانَس أندی أندی نژان۔ شأیری چھےٚ پننہِ أندی پکہِ نِش دوٗر ہر یختیار کٔرِتھ پننٕی قُوتھ پرٛزناوٕنچ سبیٖل پأدٕ کران۔ پننٕی ضوٗرٕ رتھ دٔرٕ راوان تہٕ پننہِ ''ضوٗرٕ وٕری آسنُک برہم پأدٕ کران۔''

حأدِثو گرٕ کوٗر زرُن پیو قرنہٕ پھیُر
ژھوٗر تہٕ چھوٗن وأران، بوٗرُت بازار میٚون

شیٖتہٕ کالس پتہٕ چھُ وولسان سونٛتہٕ موٗت
دزٕ وُنے روزیا شِہُل سبزار میٚون

شآدٕ تحریرن کوٗڈُکھ معنے بدل
وونی وونٛدٕکی جذباتھ باوان شار میٚون

ییٚلہِ ماحول شأیر سٕنٛز آزاد شخصیتھ قوٗبوٗل کرِ تخلیق کار چھُ کانٛہہ تہِ صِنف آزماونہٕ باپتھ آزاد۔ سُہ ہیٚکہِ پننہِ کُنہِ خاص تجربہٕ یا کٔفیٚژ باپتھ کانٛہہ نُو صِنف تہِ ایجاد کٔرِتھ۔ یہِ ورتاونہٕ یِنہٕ واجیٚنٛز صِنف چھا تسٕندِس تجربَس راس آمٕژ کِنہٕ نہٕ یہِ

چھُ تٕسنٛد بن پرن والین ہُنٛد مسلہٕ۔ مگر یہِ آزٲدی چھےٚ تیٚلی مُکمل ییٚلہِ سُہ امہِ خاص صِنفہِ ہٕنٛزن نزاکٔژن، زٲوِی جارن، روایٔژن پالنہٕ باوجوٗد پَنُن تجربہٕ شکلٲوِتھ ہیکہِ۔

رُمَن اویزان سونٛزل گُموٗ سٔری رنٛگن اندر پوٚز جمال باقٕے
کتھَن اندر سُے خوٚلوٗص جٔری جٔری سُہ جذبہٕ لولُک عیانہٕ چونُے

سُہ تہِ آسہِ سمَے نا مُرادس کھور ٹھیکرِتھ ونبس
زرخیز زمینہِ سانہِ بورٛوٗدِ کیٛازِ ووٚوُتھ

سونٛتٕچ وُپھَل ہوا رنٛگ رقصاو پوشہِ واربن
یِونٛچ گولٲبی خوشبوے ماچھِر نظر چھسَے

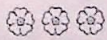
آدَن چھُ بنان أنہٕ پوٚٹ یادن چھُ لگان پھِیُر
خوشبوے تہٕ وِہُل واو توَے ساتھ غٔنیمتھ

بییٚہِ پھولن گُل شالہٕ مارس پرٲنی پٲٹھی
نالہٕ متہِ رٹہِ یار یارس پرٛانی پٲٹھی

عرشہِ پیٹھ آلَو وَسَن صد آفریں
فرشہِ کِس رنگیں نظارس پرٛأنی پأٹھی

شاؔد صأب چھُ نعت، مرثیہ، لیلایہِ تہٕ بھجن تہِ لیکھان۔ سُہ چھُ پننِس خاص تجرُبس یا پننہِ کُنہِ خاص ٕکفیٔژ یختیار کٔرمٕژ صِنفہِ ہٕنزن بٔندشن مَنٛز ترٛأوِتھ شکلاوان۔ شاؔد صأب چھُ صِنفہِ ہٕنزن مُروجہِ پابٔندین مَنٛز روٗزِتھ پننہِ اِظہارکہِ وٕطیرٕ ستی نوین ٕکفیٔژن زایُن بخشان۔ سُہ چھُ پننہِ تجربکی ضوٗروٗری امکانات پانہٕ یختیار کرِمژ ہیٔژ منٛزے سرٕ کران۔

پروفیسر گُلشن مجید
سنٹرل ایشین سٹڈیز
یونیورسٹی آف کشمیر، سرینگر۔



میٲنی کتھ

مےٚ اوس لوکچارٕ پیٹھے گوٗن بوزنُک سخ شوق۔ لولہٕ وژن تہٕ غزل لیکھنہٕ ستی گوَ میٲنہِ شٲعری ہُنٛد اِبتدا۔ یہِ اوس سُہ زمانہٕ ییٚلہِ ہندوستان آزاد اوس گومُت۔ غُربت تہٕ خستہٕ حٲلی اٲس عام۔ وٕڈدارن تہٕ چکدارن ہُنٛد اوس دبدبہٕ۔ ترقی پسنٛد تہٕ اِنقلٲبی شٲعری روٚٹ زور تہٕ اکثر شٲعِر لگی أتھی کُن مٲیِل گژھنہِ۔ مےٚ تہِ ہیوٚت ییٚمہِ آیہِ لیکھُن۔

گاش ہو آو اَنہِ گٹہٕ دژایہِ لولو
گژھتہٕ بیدار ہا گژیسی بایہِ لولو

صدا اسماں کھسن محنت کشن ہٕنٛدی بے سہارن ہٕنٛدی
اثر طوٗفانکے موٗجوٗد چھُ تِہنٛدبن آہ وزارن مَنٛز

کرن کیٛاہ شأٹی تارکھ نابہٕ ٹنگ ہاوٕنی چھُسے بیدار
أندری کرتل نبرٕی چونُے مۆدُر گفتار زانان چھُس

یہِ دور موکلیٛو وتہٕ سنجیدٕ شأعری لیکھنُک رجحان آو بارسس۔ زمانہٕ کِس بدلاوس سٕتی سٕتی چھِ شأعری ہٕندی تقاضہٕ تہِ بدلان تہٕ رنٛگا رنگ انہار پراوان۔ شأعر چھُ پننہِ تخلیقی صلاحیٛژ بروے کار أنتھ پننہِ مزاٚز تہٕ معیارٕ مُطأبِق تجربَن باوَتھ دِوان۔

مےٚ چھُ شعرٕ ذأژن منٛز غزل زیٛادٕ ٹوٹھ۔ تِکیٛازِ واریاہ پڑاو پرأٹِتھ تہِ چھُ کأشِر شأعری منٛز غزل سأروٕے شعرٕ صِنفو منٛزٕ شانٛدار، سرس، نُنٛدٕ بون تہٕ مقبوٗل۔ تہٕ غزلے چھُ عام لُکن نکھٕ۔ یہِ تہِ چھُ پۆز زِ پرٛانِس غزلس پیٹھ اوس سراپا نِگأری، ہجرٕچ تہٕ فِراقٕچ دَگ للہٕ ناونُک غلبہٕ۔ مگر أزیُک غزل چھُ ربوایَتھ رچھان رچھان فِکری تہٕ فنی اوبرٕ گوبرٕ سان زِنٛدگیہِ پیش ینہٕ وألی کریچھر تہِ محسوٗس کرناوان۔ بہٕ چھُس پننہِ شأعری منٛز پننِس ماحولس تہٕ ربوایتس سٕتی رِشتہٕ قأیم کرنٕچ کوٗشِش کران۔ تجربہٕ چھِم پننٕی تہٕ پاہہٕ أننس چھُس نہٕ لور۔

مۆخوٗدٕ کأشرِ شأعری منٛز چھُ کُنہِ کُنہِ جدیدیت کِس ناوَس پیٹھ لفظَن ہنٛز جودوٗگری ورتأوِتھ بے معنی کلام تہِ درٛینٛٹھی گژھان۔ کُھری دار تہٕ مُبہم الفاظ وَرتأوِتھ عام پرن وألِس وُبوٗدُر تُلان۔ اِبہام گوٚ پۆز اما یوسہٕ شأعری کاڈٕن چھوپنٛھ دِتھ تہِ فِکرِ ترِنہٕ تَتھ کوسہٕ شأعری ونَو۔ بہرحال ادبُک سفر چھُ جأری تہٕ وَتھ ڈالَن والین نِشہِ حبسہٕ روزُن تہِ چھ اکھ ذِمہٕ وأری۔

اَز تام یِمن اَخبارن یا رِسالن مَنٛز میٚون کلام چھپیٚومُت یا چھپان چھُ تِمن مَنٛز چھِ خدمت، کونٛگ پوش، بڈشاہ، خبرونظر، شیٖراز، آلَو، تعمیٖر، گُلالہٕ، ثقافت، فٔری یاد، ہرموکھ، کٔشیٖر، کوشُر سماچار (دہلی)، کھیٖر بھوٲنی ٹایٖمز (جوٚم)، پنٛچ ترنی (ہریانہ) بیٚترِ شأمِل۔

بہٕ چھُس خوش زِ اَز چھُس بہٕ تمام مُشِکلا تَو باوجوٗد پنٕنۍ پأنٛژِم شارٕ سومبرن ''یادَن ہُنٛد آدَن گام'' توہہِ بڑونٛہہ کنہِ پیش کران۔ یَتھ کِتابہِ مَنٛز چھِ مےٚ غزلَو تہٕ نظمَو علاوٕ وطنی بأتھ، بھجن، نعت، مرثیہ، عیٖد روٚف، شُری بأتھ، مزاحیہ ٹُکھ تہٕ کیٚنٛہہ خانٛدر بأتھ شأمِل کٔری مٕتی۔ یُس اکہِ حِسابہٕ اکھ نوٚو تجرُبہٕ چھُ۔ اَتھ تجرُبس مَنٛز کوسہٕ کمی بیٖشی آسہِ تمٕچ نِشانٛدِہی ہیکن پرن وألی تہٕ خوٚلوٗصہٕ وألی نقادٕے کٔرِتھ۔

بہٕ چھُس تِمن سارنٕے دوستن ہُنٛد شُکریہ کرُن پنُن فرض زانان یِموٚ مےٚ یہِ کِتاب توہہِ تام واتناوَنس مَنٛز رٕتی مشورٕ آیہِ تَن تھأوی۔

پرٛیم ناتھ شادؔ

○

دوکھن دامانہٕ دورُم تی مُشتھ گوٚے
اُچھو کِنی خوٚن ہورُم تی مُشتھ گوٚے

کُرم مے چیرٕ تھف وادَن تہٕ قسَمن
مے کرٕنجلبن پونی سورُم تی مُشتھ گوٚے

منَس اندر بساوٚم چانی صوٚرتھ
لچھن مَنز لال ژورُم تی مُشتھ گوٚے

پریشان نظرٕ کرٕ یشان چھُس اویزان
پَنَس پیچان کھورُم تی مُشتھ گوٚے

خَبر کیاہ کیاہ کوٚرُم دیوانہٕ گی مَنز
پتھر پے پے سندورُم تی مُشتھ گوٚے

گُمل ہاوَس وتن چانبن وٚندِم شاد
رُمن مَنز موختہٕ توٚرُم تی مُشتھ گوٚے

سیٚود وُچھُن نَے دوٚد پدٕن تَل نار میٚون
ڈوٚل تہٕ رَو زَن گوَ محل مِسمار میٚون

آچھِ ہاوَس گٔے ضرٕب جِگرس سٔنِتھ
برٕ نبر دژاوٕے نہٕ ہا ہا کار میٚون

حأدِثَو گرٕ کوٚر زرُن پیٚو قرنہٕ پھِیُر
ژھوٚر تہٕ چھوٚن وأران، بوٚرُت بازار میٚون

یَتھ نہٕ کانٛہہ عنوان کانٛہہ مضموٗن نون
چھٔتِ ورق ہٕتھ کیٛاہ پرَکھ اخبار میٚون

شیٖتہٕ کالس پتہٕ چھُ وولسان سونٛتہٕ موٚت
دزٕوُنے روزیٛا شِہُل سبزار میٚون

شادٕ تحریٖرن کوٚڈُکھ معنے بدل
وونی ووٚنٛدٕکی جذباتھ باوان شار میٚون

چھِٹَل پوٚنٛپُر فِدا برجستہٕ باغَس
کزٕلی بوٚمبُر ہلَم دأرِتھ گولابَس

نٕبکی تارکھ زٔری نالَس اویزان
پٔری پیکر نِگارس ماہ ، پارس

دپیٛومَس حال وُچھ تالَس دِژٕن زیوٚ
سُہ موٚت لوٚت لوٚت ژوٚلُم پوٚت کھورِ واپس

سکوٗنَس تھف دِژٕن خابن پھٔرِتھ گوَ
تھُران آکار روٗدُس رأتی راتَس

وُچھِنی پیٚے سٔنی ووٕگنی یٚیمہِ زِنٛدگی ہٕنٛدی
أتی گوَ روٚٹ أتی وٕتھی رکِنہِ بالَس

اَسُن ہٕنٛدریٛوو لَسُن مُشکِل سَپُد شاؔد
کتھن وَر دِتھ خطا کھورُکھ زمانَس

ژٕ آیگھ چمن میٛون مُشکیٛوو أدی
امارَو وتن جان وَتھروو أدی

ضرٕب تارِلوٚگ بَس وُزٕنی لٔج سرٛورس
گُلَو سوٚنٛبلوَ پان ألہٕ روو أدی

کٔرِتھ گوَ یہِ روٗح تشنہٕ، سأراب کوثَر
حیاتُک یہِ بارانہٕ بر سیٛوو أدی

زُوَن پاے لوٚب دَم شُمارن چھیٚا پَژھ
یہِ زخمی جِگر زَن تہٕ شیٚہلیٚو أدی

وجوٗدس دٕنَن لٔج پھوٚلِتھ آو شنگرف
مٔژھیُل میوٗٹھ کِردار ووتلیٚو أدی

عنایَتھ چھِ کرٛیچھر انٛدس ووت راتُک
گزل پھوٚل گٔٹِس گاش سمکھیٚو أدی

لٕفظ ژأری شادنؔ تہٕ شُکرانہٕ سوٗزُن
یہِ وأرأگی مَن میٚون وولسیٚو أدی

○

گُلالہٕ پانَس یہِ داغ جِگرس رٔچھِتھ تھَوُن چھُم نِشانہٕ چونُے
یہِ دِل اگر پھُٹ تہٕ مُنتشِر گوَ اَما سنٛبھأ لِتھ چھُ خانہٕ چونُے

یہِ میٛأنی بٔستی یہِ میٛون آسُن کوٚرُم نہٕ داوا مٔکین أسِتھ
شَفق تہٕ شبنٔمی شِہُل چھُ چونُے زمین چأنی زمانہٕ چونُے

شرأبی مٔستی خطامہٕ کھأرِو چھُ بے خُودی ہُنٛد انٛداز بدلےَ
حدَو نبر گوَ تژَر حُبابُک مژَر یِنس گوَ بہانہٕ چونُے

اوارٕ اوٚبرَن وُنَل چھٔکِتھ کوٚر سِنٛگار سور مٔلی بہأرِی پوشن
فِریب نظرن لگم نہٕ أسِن سُہ ژھایہِ قافس ٹھِکانہٕ چونُے

منگےَ سوالَن جواب دیُن چھُے کوٚتام پوشن سراب إٔخر
دُہُل اگر ژٕتھ رچھان تہِ روزی اما پھُٹی برٛم شبانہٕ چونُے

رُمَن اویزان سونٛزل گُموَ سٔری رنٛگن انٛدر پوٚز جمال باقٕے
کتھن انٛدر سُے خوٚلوٗص جٔری جٔری سُہ جذبہٕ لولُک عیانہٕ چونُے

سٔنگیٖن کأژاہ یہِ نظر مأتھر چھےٚ شاؔد سونٛچس تناب چأرِتھ
دوٚپُم ضمیٖرن ڈبکس لیٚکھِتھ پَر چھُ ازلہٕ ورقن فسانہٕ چونُے

○

لولُک وولسُن حُسنکِ ہاوس کُنہِ کُنہِ پاوس یاد
چھوکہِ دأوِ یادَن گنڈ مُژِ راوس کُنہِ کُنہِ پاوس یاد

وُزملہِ وولسُن کھسہِ اسمانس سنگرن پھولہِ سوٚنزل
رتہِ کھلہِ چشموَ نظراہ تراوس کُنہِ کُنہِ پاوس یاد

گتہِ رینہِ نیرَن وتہِ مُشکاوَن سازس لگہِ مِضراب
شاہ رگہِ کھش دِتھ لےَ وُزِ ناوس کُنہِ کُنہِ پاوس یاد

ہَنٛدِ کورِ واتن انٛد مأدانس ووٚنٛدٕ وَژھہ ہِکچہِ کرن
دکہٕ زَد بہٕ تہِ پکہٕ سیٚکہِ صحراوس کُنہِ کُنہِ پاوس یاد

یاوُن رأوِتھ کیٛاہ تھکہٕ ناوُن ہاوُن چھاوُن کیٛاہ
ژرِ کیٛاہ نرِ دِتھ نارٕ الاوَس کُنہِ کُنہِ پاوس یاد

زلہٕ وٕنی باوَتھ فلوأے آلَو روٗدٕ بُرَ زَن رأوی
پھرٛکہٕ وُن امار رٔژھرِتھ تھاوس کُنہِ کُنہِ پاوس یاد

ییٚلہِ شآد کتھ ووتھِ لولٕچ حُسنٕچ ییٚلہِ شولہِ شامِ غزل
سیمأبی شارَو دَس تُلہٕ ناوَس کُنہِ کُنہِ پاوس یاد

سیتَل ژنی ژَل چھَکھ نا چھَکھ نا
نژٕوٕنی وُز مَل چھکھ نا چھکھ نا

پھولہٕ وٕنی یمٔنٛبرزَل چیٚشمہٕ خُمأری
مدہوش مسَول چھکھ نا چھکھ نا

شاہ روخ گاہان ماہ اَسمأنی
نوزُکھ نازل چھکھ نا چھکھ نا

گیری بچہِ زیر بم یا تیرِ غمزے
بے باک تیشل چھکھ نا چھکھ نا

پمپوشہِ یاوُن بر جوشہِ پھُلیا
ببل تے مادَل چھکھ نا چھکھ نا

رنگہِ ژُر ہی تھُر باغچ ببرا
ناگہِ جوے کل کل چھکھ نا چھکھ نا

شأدی اسوٗنا مأنزِ رأژ نژوٗنا
ووسہِ دروس گانگل چھکھ نا چھکھ نا

شآد چھے مُشتاق جوشِ جنوٗنس
مارِ مُژ نارِ چھل چھکھ نا چھکھ نا

دِلس مَنٛز چھَم بٔسِتھ تصویٖر چأنی
یِمن سازن سرٛودن زیٖر چأنی

خشِم ہووُتھ کوٚڈُتھ ییٚلہِ کش کمانن
جِگر زخمی کٔرِتھ گٔے تیٖر چأنی

شٕکل نوٗرانہٕ حُسنٕچ ترجُمأنی
نٕبکی تارکھ کران تشہیٖر چأنی

لچھن ساسن انٛدر نٔنٛز ضوٗ فِشأنی
چھِ منظر قودرٕتکی جأگیٖر چأنی

ژٕ پأزن پَر تہٕ میٲنٛبن ہاوسن تَر
مےٚ خابن اَنہرٕبن تأبیٖر چأنی

ژٕ شادسؔ شوقہٕ شارن چھکھ ترّنُم
قدٕر دأنی موٚدٕری تأثیٖر چأنی

جوشہِ چانے دزان چھُس مشأ لی یہِ دِل ہَے وُبأ لی گوم
ہوشہِ ڈالان چھکھَے پوشہِ مأ لی یہِ دِل ہَے وُبأ لی گوم

ژھایہِ ءگتی آنگہٕ ءنکی بڑمہٕ راوان مےٚ نظرن بڑانٛتی گژھان
جلوٕ چون معجزا لا مِثأ لی یہِ دِل ہَے وُبأ لی گوم

وَق چھُ دوران جوأ نی سوران أچھ تہِ چھَے نا پھورأ نی
سونٛتہٕ گُلشن ہَرن ہرٕدِ کأ لی یہِ دِل ہَے وُبأ لی گوم

لول بۆرمےَ وتَن زوٗل کۆرمےَ کتھن تأویزٕ کٔری مےَ
خوردٕ سأ لی ہتےَ سورگہٕ ڈأ لی یہِ دِل ہَے وُبأ لی گوم

رأتی راتس کٔرٕم شب ببدأ ری بَرس تَل ہلَم دورُم
کر عنایتھ برُم بانہٕ خأ لی یہِ دِل ہَے وُبأ لی گوم

چون آسُن أچھَن تَل شادسؔ چھےٚ سوے ناگرادس وُزٕنی
شوقہٕ شارن رنٛگاں چھَکھ گُلأ لی یہِ دِل ہَے وُبأ لی گوم

دِلن کٔڈ ووٹھ مژھیُل دِلدار وُچھتھٕے
سرٛورس زیٖر لٔج انہار وُچھتھٕے

یہِ شامُک وق تہٕ تابان موختہٕ دامان
رٕقص ہاوَس کران روخسار وُچھتھٕے

فِضا مُشکیٛوو ہوا گوَ نافہٕ امبَر
چمن پھوٚل گُل سَپدٕی سرشار وُچھتھٕے

وُٹھن کُمہٕ جار کوٚر تمٔی ناز نیٖنن
امارَو ہیوٚت وِسُن اِظہار وُچھتھٕے

مےٚ دوٗریمٕژ جوٲنی آیہِ پھیرِتھ
حسیٖن آکار سوٚپُن ساکار وُچھتھٕے

مُشِتھ ایٚحساس گوَ جِگرس چھوکن ہُنٛد
دوکھن روٗخصتھ سوکھل سمسار وُچھتھٕے

سیٚکیُل سأراب گوَ ناگن وُزِنی لٔج
سبزٕ سرتازٕ سأدٕر وار وُچھتھٕے

تِمٔس أسے نہٕ شادؔو اَز ڈٕکس درٛہہ
مُشِم سأری سِتم انوار وُچھتھٕے

○

نظر ترٲوتھم ژوٗرِ نیوٗتھم قرارے
مےٚ چھا وأنسہِ کریٚشُن کرُن اِنتظارے

اکُے جلوِ ہووُتھ مےٚ دِل تنٛبلووُتھ
وتَن جاں ووتھرُم لوٗگم مامےٚ چارے

کمن حأدِشن منٛز تھوٗوُم من سنٛبھألِتھ
غمن تَن دِژم لےَ گیُم وارِ وارے

مےٚ چھَم کأر نوٚمرِتھ یہِ چھُم خأر چونُے
پُژٕنی پوش کٔرِی تھَم چمن گوَ وُجارَے

أچھَن خاب زأ لِتھ یہِ کِیُتھ شاپھ اوسُم
یہِ دگ دُورِرٕچ چھَم کران پارٕ پارَے

سِیاہ رأژ مَنٛز چھُم سحر پرٕز ناوُن
سرُن ناو چونُے رچھُن چھُم امارَے

وومیزن کٔرِم چیرٕ تھف دامنَس شآد
یِنَم ما حقس مَنٛز مُخأ لِف سِتارَے

کوٚت گژھکھ یَم چھوکھ وچھِکی شیٚہلاو نےَ
پوٚت نظر دِم ساتھ شیٚتل راونےَ

زٔری یہِ وردن شوقہٕ پأرأوِتھ بدن
درٕدِ خانَن پرٕدِ چھی مُژراو نےَ

چانہِ موکھٕ وُٹھٕ تٔلی اسُن رژھرِتھ تھوٚوُم
زوٗو پَنُن روٗدُم وتَن وہراو نےَ

ژۆرِ اۆش تھووُم اما بووُم نہٕ راز
سورمہٕ چھلنےٚ مأنٛزِ نَم نہناونےٚ

مول چھُ لولس وولسنس یِیہِ ہے چمن
ماگھ بڑادٕم باغ روزٕم چھاونےٚ

نظرٕ لوسن بڑأنٛتی کرنَم ژھایہِ گِتی
عٕکس گٔریٕمتی تھامہِ چھِم رقصاو نےٚ

شَر چھُ انٛدرٕے شاؔد کرمن وَر کۆرُم
خاب رأوِم تَر امارن دڑاو نےٚ

ڈٔپی زبس دوپنےَ مَلالہٕ ترٛاوُن اَسہٕ وُن گِنٛدٕوُن یاوُن چھُم
برٛم دِتھ شوٗبیٛا بُتھ بَدلاوُن اَسہٕ وُن گِنٛدٕوُن یاوُن چھُم

ژلہٕ وٕنی واوَن شیٚچھ پِلہٕ نأوٕم لوتہِ لوتہِ میٚتہِ ووتلأوٕم آش
گُمہٕ سٔری رُم رُم شِشرِس شرٛاوُن اَسہٕ وُن گِنٛدٕوُن یاوُن چھُم

یٚیتہِ یٚیلہِ فِضہس نافہٕ اَمبر ڈوٚل مےٚ تہِ دوٚپ دیوٚ پھوٚل لیٚمبہِ پمپوش
کونگہٕ پوشوَ ہیوٚت نَب رنگہٕ ناوُن اَسہٕ وُن گِنٛدٕوُن یاوُن چھُم

مۆت میٛون کۆت گوپۆت کھوری ژۆل آلَو آیوم یۆت یۆت تام
دَتھ گٔیہِ جِگرس رَتھ پیٛوم چاوُن اَسہٕ وُن گِنٛدٕوُن یاوُن چھُم

نظروَ رزِ لۆم قدمَس قدمَس اتھٕ دأرِتھ روٗدی ہاوَس میٛأنی
تیٚہہ رژھراوٕنی ویٚہہ وٕتراوُن اَسہٕ وُن گِنٛدٕوُن یاوُن چھُم

لوکہٕ چار نبہٕ نار دَاوس لاگُن تیزٕنی تٔپٕی شَل دِلہٕ دُبہٕ راے
ژیوٗہ، ژیوٗہ قأتِل روٗح کریشناوُن اَسہٕ وُن گِنٛدٕوُن یاوُن چھُم

بَربٔکہٕ سینس شر گوم أنٛدری شاپَل وق یَنہٕ بأگِس آم
زینِتھ ہارُن لۆبمُت راوُن اَسہٕ وُن گِنٛدٕوُن یاوُن چھُم

وصلُک حوصلہٕ مٹہِ ہیۆت شادنؔ ژٹہِ کۆت اصلُک وادٕ قرار
تٔسی تگہِ دَگہِ دار ووش غزلاوُن اَسہٕ وُن گِنٛدٕوُن یاوُن چھُم

○

نٕرَل پیگر رٕچھِتھ تھووُم أچھَن تَل
پکان روٗدُس بہٕ صحراوَس مُسلسل

سفر دُشوار زلہٕ وُن نار نٕنٛگُلُن
چھوکل پانَس بشاشتھ مٔنٛزِلٕچ کل

کتھن معنے اتھن ورتُن مٔہ أسِن
زمانَس کیٛاہ سُہ دی تَن ناو پاگل

شِہُل ایٚحساس تھف محکم یرادس
یقیٖن تسکیٖں، پشیماں نہکہٕ گانٛگل

وُنیُب ییٚلہِ پھوٚر بروٗسَس اعتبارس
چھُ ما مُمکِن گژھُن گردِش مُکمل

اَچھَر أنٛدرِم مےٚ ما ہرِگز پرٕنی تگٔی
مُدعا قأتِل ادا دِلکش تہٕ شیٖتَل

مژٕھلی ژِہی شاؔد ہرتَر ہاوسن ہٕنٛدی
مےٚ منسأوِم روٚچھُم سرمایہِ توکل

چانہِ مایہِ مدنو اوٚش کوٗت ترٛ ووُم ژٕے نا کیٚنٛہہ روٗدُے نہٕ یاد
غم چون پَیہم کھونہِ للہٕ نووُم ژٕے نا کیٚنٛہہ روٗدُے نہٕ یاد

کر ترٛ وو صُبحکی نوٗرن پرتَو کر بأگی سوریٛو و شام
پھلوأے دِل چھُم ظون کتہِ تھووُم ژٕے نا کیٚنٛہہ روٗدُے نہٕ یاد

ہتہٕ بٔدی ہاوَس لتہٕ موٚنجہِ ترأوِتھ تھپہِ نیوٗتھم سنتوش
مدٕ موٚت یاوُن ویٚہہ چاوٕ نووُم ژٕے نا کیٚنٛہہ روٗدُے نہٕ یاد

خابَن خیالن مَنٛز جاے کٔر مےَ ناوَس ووٚنٛد مےَ جان
کتھِ کیٛاہ پھِیُر گوم اتھٕ مَنٛزٕ رووُم ژٕے نا کیٚنٛہہ روٗدُے نہٕ یاد

کوٚل گوَ کوٚستوٗر ڈوٚل انہارٕے پوشہِ وچھَس لوٚگ تاو
آرٕ پلَن پیٹھ کلہٕ پان چھووُم ژٕے نا کیٚنٛہہ روٗدُے نہٕ یاد

یٚیتہٕ تھٕے آسکھ زِنٛدگی پھوٚلی نےَ دَے میٛون تھٔوی نَے شاؔد
سنہٕ گوم، پوٚز مامن بدلووُم ژٕے نا کیٚنٛہہ روٗدُے نہٕ یاد

وژُن

دِمَے میٹھی مأنٛزِ اتھن بہٕ وتھرَے گاش وتن
کرَے تأویزٕ کتھن بہٕ وتھرَے گاش وتن

ژٕ پھولہٕ وٕنی تازٕ مسوَل ژےٚ ماچھُے کانٛہہ تہِ بدل
تراوَتھ تاوٕ أچھن بہٕ وتھرَے گاش وتن

ژٕ چھکھ نا سونٛتہٕ ہوا مُژِھج نَو بہارٕچ ادا
پھولِتھ آے پوشہِ چمن بہٕ وتھرَے گاش وتن

ژےٚ اَچھرن مانہِ بوٚرُتھ ووٚجوٗدس موختہٕ جوٚرُتھ
چھِ ششدر لالِ یِمن بہٕ وتھرَے گاش وتن

وُپھَل آکاشہِ پٔری ژےٚ پٔرِتھ جامہٕ زری
برٛمان مَن کمن کمن بہٕ وتھرَے گاش وتَن

ژٕ وُزمل اوٚبرٕ تلچٕ ژٕ نغما اہرٕ بلچٕ
ژٕ شادٕنی شوقہٕ وژن بہٕ وتھرَے گاش وتن

یہِ دوٗربر چھُم زہر تیلان وٕنی زٕبس
قدم روٗزِتھ بدن لرزان وٕنی زٕبس

شہَن ہانْکل رٕہِتھ بُترأژ گردِش
سَتے گَز چھُم گوٚمُت اسمان وٕنی زٕبس

أچھَن مَنْز روٗز ماتس پأری زانٕے
وَنْدُن تھووُم تیٚمِس زوٗو جان وٕنی زٕبس

زبان خاموش صدا گوَ قأد سازَس
ترنُم دِگنہِ اوٚش ہاران ؤنی زٕبس

پگاہ ظُلمأتی گٹہِ کوٚرمُت گِرفتار
أزیُک دَم زَن شمع کانٛپان ؤنی زٕبس

یہِ تنہأیی تہٕ خاموشی چھِ قأتِل
پھرٛکان وأنٛج جِگر کرٛیشان ؤنی زٕبس

رچھُن کیُت شاؔد چھُم بَس یادٕ ووٚترُے
دفن گیٔے بامہٕ نےَ ارمان ؤنی زٕبس

جوشَل چھَسےَ جوأنی یاوَن تژَر چھَسےَ
لگہٕ یو بلایہِ قَدمن بہٕ نا کانٛہہ ووپر چھسَے

ئری ئری سراب کأتیٛاہ روٚ چھمکھ خیَالنٕے مَنٛز
ہوٚلچ مُرتھ سراپا لولُک مژر چھسَے

دَے زانہِ سِروچھن ہُنٛد مقصد مُراد مٔنٛزل
قدمن مدد بہٕ کانٛچھےَ سوکھٕ سأوی سفر چھسَے

سونٛتچ وُپھل ہوا رِنٛگ رقصاو پوشہِ وارٕن
یِونٛچ گولأبی خوشبوے ما چھِر نظر چھسَے

نظرن بِتُر چھُیٛا وُچھ لاحد یحاتہٕ لولُک
شاہ پر تھزر ہِمالُک قُلزُم سنٛبر چھسَے

شاٮ۪مری شِہُل وُنس یا روٕتلی قرار زانُن
وٕستٕر ونُک سُہ خلوکھ شبنمی سحر چھسَے

آویزٕ زِنٛدگی چھَم بَس چانہِ نٕے اِشارن
تارکھ تہٕ نظرٕ وَتھرَے مارکھ امر چھسَے

شادٕنی غزل غنیمتھ للہٕ کھوٚل مٔتِس امارس
روزکھ اگر تہٕ بوزکھ سوزِ جِگر چھسَے

لوٕلچ اَکے نظر کر لوٕ ۂتی گولاب دِمےَ ہو
کر کم سوال کرٕہم لوٚت لوٚت جواب دِمےَ ہو

کوتاہ پوٚکُس کُنُے زوٚن وأران سِیاہ سفرن
گٔنٛزرِم نَبس مےٚ تارکھ اتھٕ پیٹھی حِساب دِمےَ ہو

فرشس قدم، أچھَن تل رٔنگین نظارٕ عرشِکی
بیٚیہِ نےَ کرٛکھ تغوفُل انہأری خاب دِمےَ ہو

سنٛگ دِیُت نہٕ سونٛتہٕ واوَن رنٛگ روٚٹ نہٕ نیٖری پوشَن
ژھایَن انٛدر پرٛتھیٛومُت چھوٚت چھوٚت شباب دِمےَ ہو

گٔری گٔری لفظ سجأوِم شادؔو زبان ننٛگلِتھ
رتہٕ میلہِ قلمہٕ لیٖکھِتھ کتَھ کتَھ کِتاب دِمےَ ہو

عجب یارٕ کوتاہ حُسنِ ادا چھُے
توَے جان دِل میٚون سَر میٚون فِدا چھُے

عنایَتھ حسینن چھُ سوغات حُسنُک
سرس سارِنٕے چھَکھ مہربان خودا چھُے

بجرشن جہاتن نظر توٚت پِلہم کیٚاہ
ژٕے ما مُلکِ حُسنس کٔہنٕے سرحدا چھُے

حسَر کیٚاہ چھُ موہرن دیٚارن خزانَن
شہنشاہ کتھاہ چانہِ برٕکُے گدا چھُے

مہٕ ہار شادٕ ہمتھ مہٕ گژھ وونی غمَن منٛز
جِگر کر ٹھہر پُر اثر استدعا چھُے

مۆت بِنتھ مستانہٕ لأ گِتھ وٕنی دِمے
یۆت پِلہم تۆت تۆت نظر دِتھ وٕنی دِمے

چانہِ موکھٕ تُلہٕ تالہِ پیٹھ لولُک سفر
وَتھ ویکھٕژ وأناک أسِتھ وٕنی دِمے

تشنہٕ أسِتھ ترٛیشہِ ناگَن مازٕ ما
زمزَمَس کُن نظرٕ تھأوِتھ وٕنی دِمے

زانہٕ آسہم اضطرابَس مَنٛز شباب
مانہٕ یی چھُم لانہِ لیکھِتھ وٕنی دِمے

رأژ مَنٛز تارکھ تہِ ہرگاہ أچھ وٹن
رَتھ رگن ہُنٛد ژانگہ زألِتھ وٕنی دِمے

وَق چھُ مرہم شاؔد دِل ہارُن غلط
کأنٛسہِ گنٛج لۆب وأنٛسہِ وأتِتھ وٕنی دِمے

یہِ دگ چھا وأنسہِ للہٕ ناوٕنی تِتھَے پأٹھی
جوأنی مُژ گژھیٚا راوٕنی تِتھَے پأٹھی

بشر چھُس نا جِگر زخمی کرٕم ما
نظر قأتِل مےٚ کُن ترٛاوٕنی تِتھَے پأٹھی

سحر وقتس لوٚتُے پوٚت دأر مُژرٕنی
نژَن ژھایَن نظر تھاوٕنی تِتھَے پأٹھی

قہر برپا کوٚرُتھ داوس لوٚگُم پان
ؤں چھا ہاوَس زہر کھیٚاوٕنی تِتھَے پأٹھی

کٔرِم تأویٖز ناوَس خاب پٔرِم
رُحس پیٚیہِ آش رژھراوٕنی تِتھَے پأٹھی

عذابَس اِضطرابس تن دِژٕم شادؔ
ووفأیی گٔژھ نہٕ منٛدٕ چھاوٕنی تِتھَے پأٹھی

○

نظر کٔرنَم نِگارن دِل پھولۍم نا
ہلَم دورُم اِشارن دِل پھولۍم نا

چھےٚ زُلفچہِ گرٛایہِ باسان زیٖر بدلےَ
مےٚ گوَ شاہ پھیُر امارن دِل پھولۍم نا

یہِ گوَ نیٚہہ گٹہِ انٛدر پرٛاگاش پرٛاوُن
ژٔنٛدٕر وُچھ روزٕ دارن دِل پھولۍم نا

وُزَن نا نغمہٕ چمہٕ خمہٕ آو پھِیرتھ
رٔسیُل سور ساز تارن دِل پھولہٕم نا

ہوا شیٚچھ ہٕتھ کنَس تل شی کٔرِتھ آو
گُلوَ رنٛگ روٚٹ نظارن دِل پھولہٕم نا

یہِ کیٛاہ تیزُن ہیٛوتُن دُب دُب وچھَس مَنٛز
بُتر ما مُچھ قرارن دِل پھولہٕم نا

موٚدُر ایٚحساس وصلُک شاٚدٕ زونُم
لٕفظ پھوٚلی شوقہٕ شارن دِل پھولہٕم نا

پَنٕنۍ غم تھٔوی زِ لیکھِتھ لُکھ پرن ما
ورق پھِری پھِری أچھَن مَنٛز اوٚش برَن ما

مُدَے گنٛڈ وُچھ سٕبز سرتازٕ وٕتھرَن
ہرُد پتہٕ آوٕربکھ زردن، ہرَن ما

ژنٛدن دارس خٔریدٲری سہل چھا
بوڈَن ووتلَن دژوٕگس نٕرخس درَن ما

امَریَم کرٛیشہِ وٕنی امار کٔری زٕکھ
ہٕٹس شمشیر پھِری پھِری وُچھ مرَن ما

دولابن تن دِژٕتھ جبرٛوٗت ہووُتھ
وٕکارُک سٕہرٕ حق دارس جرَن ما

مٔسیٖحا سپدِ ہے کانٛہہ پأدٕ، شاید
قُلُف مُژراوٕ ہَو پنہٕ نٕن گرن ما

اگر نےَ شآد مانٛٹس شعر واتن
تچھَن نا وَچھ اچھَر ماتم کرن ما

وقتس چھُ ما ٹھٔہراو توَے ساتھ غٔنیٖمتھ
کتہِ آو کپأری دڑاو توَے ساتھ غٔنیٖمتھ

گٔنڈی تارکو ڈٔری زوٗل کوٚرُکھ ماہِ ہٕلالس
أچھ ؤٹ اوٚبُر پھألیٖاو توَے ساتھ غٔنیٖمتھ

دوشوَے وجوٗدس آے دوشوَے چھِ حٔقیٖقتھ
شبنمٔ شِہُل، صحراو، توَے ساتھ غٔنیٖمتھ

آدَن چھُ بنان اَنہٕ پوٚٹ یادن چھُ لگان پھِیُر
خوشبوے تہٕ وِہُل واو توَے ساتھ غٔنیمتھ

دُب دُب وچھُکھ تیزیٚو وؤں ماشاہ تہِ پھِرن بُتھ
وأنٛج چھِ وُڈان واو توَے ساتھ غٔنیمتھ

الماس بٔرِتھ زاگہِ وتن کرٕڈٕ زنٛڈن کٔنٛڈی
یَم کُلی تہِ آدم کھاو توَے ساتھ غٔنیمتھ

دِن شادٕ گوأہی یَمن دِلدوز صدمن ہٕنٛز
یَمہٕ سڑکہٕ یَم ڈٔریاو توَے ساتھ غٔنیمتھ

بیٚیہِ سونٛتہٕ سرَس نغمہٕ وُزَن شعر پھولَن کر
کُلی جامہٕ ولن شوقہٕ تھرٕبن جُمکہٕ الَن کر

سُہتِہ آسہِ دوہا شامہٕ پتےَ زِتنہِ کرن زوٗل
تِم ژٲنگی دزان پیٖرٕوسن یارٕ بلَن کر

دِوٕ دٲری وَنَس زیٖر دِتھ رقصاوِ وُپھل واو
بے وایہِ گِنٛدن ہرنہٕ مرگن نافہٕ ملَن کر

جاناورن لٔج چھگ تہٕ چھٔکرنہٕ آے طرفاتن
پَزرس تہِ ووتھیٚا بوٗج زانٛہہ یِمہٕ چیٚشمہٕ رلَن کر

شاہ روٗنٹہٕ گُلن ترٛیشہِ کرٛیشان سبزٕ زارن روٗح
سگناوِ شِہج کول مُسلسل سٔنٛدِجہِ ڈلَن کر

زانٛہہ خانہٕ بدوشن یِنا پرمانہٕ برابر
ناکردٕ پاپَو دأغی کوٚر دامانہٕ چھلَن کر

یِم خوفتہٕ ذٕیٚہن اَز تہِ نےَ بیدار گژھن شاؔد
چھوکھ نارٕ لگیٚ متی نےَ شِٹھن شیٚہلن تہٕ بلَن کر

یہِ کِژھ ادا چھَے یہِ کِیُتھ ترّنُم گوٚان گوٚان زَن غزل بنان چھَکھ
عقٕل غوطن مَنٛز خیال برہم اَکے نظر بَس مژر انان چھَکھ

عجب یہِ حرکتھ کٔہنٛز کرامَتھ یہِ کار سأزی یہِ نیب غأبُک
اَچھِو امانتھ دِلٕچ بشاشتھ ژٕ أنہٕ عکسَن اندر بسان چھَکھ

مےٚ تھوومُت چھُم ؤجوٗد حأضِر ژےٚ چھُے اتھن کبتھ قلم تہٕ کاغذ
کوٚرُے یہِ دسگاہ عطا ژےٚ ذاتن نٔصیب میوٚنُے توَے لبکھان چھَکھ

سحر پھولأنی بران چھِ ہلمن ووٚزلی تہٕ لوٚہٕتی گولاب خوشبوے
فِضا چھُ مُشکان نظارٕ وولسان تِتھُے ژٕ لوٚت لوٚت قدم تُلان چھَکھ

جوان ہاوس چھِ از تہِ شادؔس تِکیٛازِ فِکرن اندر چھُ پیکر
کِتاب مُژرِتھ مےٚ روبرو چھَکھ ژٕ شوقہٕ شعرن اندر عیاں چھَکھ

○

ازل زأنتھ غزل لیکھان رؤدُس
گران مؤرتھ سران ارمان رؤدُس

گہے گانگل گیَم گوَ مُنتِشر مَن
انگوَ دِیُت سنگ تہٕ سونگوٗ پان رؤدُس

جنگلی ژھایَن اندر خلوَکھ بیٚتم شاہ
نیَن مَنز نافہٕ مُشکاوان رؤدُس

فقیٖرن أکی دُعا کوٚر باعمل آو
تُلان سُے تالہِ پیٹھ ایٚحسان روٗدُس

صُبُوح پرٛتھ رأژ پتہٕ واتُن چھُ لأزِم
أچھَن ژٕکھ دِتھ شمع زوتان روٗدُس

شٕکل رٔژھرٕم خوٚلوٗصَس اعتبارس
عٕکس أنَس انٛدر ہاوان روٗدُس

دِمَے سکہٕ نیب کُس یَتھ بُتلہِ پیٹھ شاؔد
وساں پاتال کھسان اسمان روٗدُس

رۆف

نبتھٕ ننہِ ریٚہہِ کٔری گتھ بۆمبۆرن یٔمبرزلہِ ییٚلہِ دِژ دۆرن گژاے
تھف دِتھ گِلوِتھ دِل نِو ژۆرن یٔمبرزلہِ ییٚلہِ دِژ دۆرن گژاے

صُبحٕکی واوَن نَے وُزٕ نأوِتھ فِضہس مَنٛز کۆر لیہِ لٔہراو
نغمن شنگرف مۆل سنطۆرن یٔمبرزلہِ ییٚلہِ دِژ دۆرن گژاے

سونٛزٕلہِ رنگ بۆر ڈبکہٕ دامانَس پٔری یَو نپہٕ نپہٕ کۆر پأراو
أنٛدری مژرَس زیٖر دِژ حۆرن یٔمبرزلہِ ییٚلہِ دِژ دۆرن گژاے

دوہ زَن کوہ گوَ لٕیہِ لوسہٕ نأوِتھ شامہٕ پٔتی کامہٕ دیٖو آنٛگن ژاو
یاوُن وولسوو جلوٕ ظہۆرَن یٔمبرزلہِ ییٚلہِ دِژ دۆرن گژاے

غم غوصہٕ مٔشراو ہمدم روزَو اَسہٕ وُن وَق بییٚہٕ بأگِس آو
شاد آو شیٚچھ ہیتھ دِل رٔنٛجۆرن یٔمبرزلہِ ییٚلہِ دِژ دۆرن گژاے

تَس مارٕ مٔتِس روزٕ وُچھان دوٗرِ کوٚتامَتھ
یَمہٕ چیٚشمہٕ دِلُک دود تھوَن ژوٗرِ کوٚتامتھ

مہتأبی موکھس ژھاے کزٕلی دأغی بدن میٚون
یَتھ لولہٕ سینس دولہٕ نظر کوٗرِ کوٚتامتھ

موسَم چھِ بدلان کوسمن پھولنَس چھُ پَنُن ساتھ
گُل باشہِ کرٕونی ہاشہِ گژھن موٗرِ کوٚتامتھ

زٚیوِ میٔانہِ کجر، پھوٚر تہِ پھرٛکان، راتھ کڈان کاڈ
تیٚلہِ نغمہٕ ببگرٕی باگہِ یِن کوٚستوٗرِ کوٚتامتھ

کتَھ جایہِ لبکھ رأوی ٔمتی تِم شوقہٕ صدا شاؔد
وق ووکھٕ، ژھربر زِنٛدٕگی ہُنٛد پوٗرٕ کوٚتامتھ

گژھی پوشِنۍ دوہَے اَسہٕ وٕنۍ جوأنی
سونٛزٕلۍ رٕنگیٖں چَم خَم زِنٛدٕ گأنی

اتھن ہٕنٛدی مأنٛزِ گُل برجستہٕ پھوٚلۍ مٕتۍ
کتھَن مٕچھر تہٕ سوکھٕ ناٚچ روأنی

بخُشُمت چھے سبٹھاہ تَوفیٖق ذاتن
سراپا لولہٕ آگُر مبہربأنی

ژٕ چھَکھ گُلریز سازن تاج دأری
غزل لےَ تال سرگم نغمہٕ خوأنی

ژٕ فرشس باگہِ آمٕژ عرشہِ وٕژھمٕژ
نٕرل ایٚحساس دِیہِ رٕپچ نِشأنی

تخیُل شأعری قلمس تسلسُل
ژٕ شوقَس شادنِسؔ پٔز ترجُمأنی

رێشی وارِ میٲنہِ پھیرِتھ بیٚیہِ سُے بہار یِیہِ نا
دَس بستہٕ چھُس خودایَس اکھ دانہٕ عاریِیہِ نا

صُبحٕ گولأبی خوشبوے سورمٔلی فِضا سُہ شامُک
مٔنٛدِنیُک مِزاٚز خوشوُن دِگرُک قرار یِیہِ نا

انہوٚر اَسُن وُٹھَن پٹھ پرتَو گُہُن جٔبینَن
مسؤلی بدن حٔسینن وولِستھ امار یِیہِ نا

تصویر فِطرتچ بیٚیہِ رنٛگ بستہٕ ہاوِ انہار
مِلہٕ وَن مُژِھج دِلَن ہٕنٛز سُے اعتبار یِیہِ نا

یَژھ پَژھ عٕظم عقیدَتھ تخلاص بٔڈ وراثتھ
رٔچھمٕژ عمل ریوایَتھ ووٕفہٕچ بکار یِیہِ نا

تھچمٕژ نظر الأنٛزے سونٛچُن مُشِتھ چھُ سونٛچس
حبس آگہی غوطن مَنٛز ڈٔکھی جل وٕژار یِیہِ نا

روتُل سحر چھُ کانٛچھان شبنم چھُ خوٗن ہاران
دسگاہ سمن بلن ہُنٛد وصلُک وٕبقار یِیہِ نا

لُکھ وُنہِ تہِ شاد زأنِتھ شادؔس چھِ پرٕز ناوان
کم کم صدم رٔچھِتھ چھِم باوٕژ مےٚ وار یِیہِ نا

○

بیہٕ پھولن گُل شالہٕ مارس پزٲنی پأٹھ
نالہٕ متہٕ رٹہٕ یار یارس پزٲنی پأٹھ

واو ڈوٗل ژلہٕ نیٲے نفرتھ دوٗل دِنتھ
باوکھسہٕ لولس امارس پزٲنی پأٹھ

تراوِ سنگر مالہٕ پیٹھ اکتابہٕ گاہ
وولسہٕ سرگم آبشارس پزٲنی پأٹھ

انگ کھسَن زخمن وُٹھن پیٹھ پھولہٕ اَسُن
بنہٕ شفا سُرٕ پھلہٕ بمارس پزٲنی پأٹھ

زوٗنہٕ گاشس وِگنہِ وَنہٕ وَن روٗف کرن
بَر گژھن وٕتھی سورگہٕ دارس پرٛأنی پأٹھی

بیٚیہِ دِلَن دوٗریمتٕن وونی سَپدِ مِیُل
بانٛبرٕیمتی روٗح سنٛدارن پرٛأنی پأٹھی

راج کرِ مِلہٕ ژار موحبتھ دوستی
آے ہُرِ صبرس قرارس پرٛأنی پأٹھی

عرشہِ پیٹھٕ آلَو وَسَن صد آفرین
فرشہِ کِس رٕنگین نظارس پرٛأنی پأٹھی

بیٚیہِ ترنُم ریز نغمن دَس تُلوَ
شاد تٔتھی وِزِ اِنتظارس پرٛأنی پأٹھی

اگر جُستجُو چھُوو کِتابن سٔنِو
توأریخہٕ کٔبن انقلابن سٔنِو

پزر نوٚن کٔڈِو نظرٕ مُژرِتھ وُچھِو
بُتھٕن پیٹھ حِجابن نِقابن سٔنِو

ذیٚہن قأد سٔنگیٖن سلاخن اندر
سٕہن گنڈ پھِرِتھ بنٛد تنابن سٔنِو

ربوایَتھ رٔچھِنی یا شبیٖری سزُن
عذابن تہٕ شامِ خرابن سٔنِو

سِیاہ کار راٚتکی تہٕ مُخلِص أزِکی
جِنابن تہٕ یَزتھ مآبن سٔنِو

یہِ ماتم یہِ محشر یہِ غارت گٔری
سِیاہ سَر ووشن اِضطِرابَن سٔنِو

چمن ہردٕ بُزی بونہِ پَن مُنتشِر
وچھن مَنٛز دفن سونٛتہٕ خابن سٔنِو

طُفانَس خمیٖرے رزالتھ چھِ شآد
رٔٹوِ ناوِ نَم گرِدِ آبن سٔنِو

وُچھتَو وُچھان وُچھأنی بُتھ گوَ بدل زمانَس
پۆد پیوٚ نہٕ پیٹھ زٔمینس نٔر پچ نہٕ آسمانَس

یَتھ قہرٕ کِس یوگس مَنٛز ترٛہران وۆجوٗد سورُے
أجی داہ چھِ زاگہِ جِسمس موکل لمان چھِ جانَس

سوکھٕ سأوی حُسنہٕ سوغاتھ یَتھ قودرتن عطا کٔری
لٔج بد نظر عٕکس پھُٹی کٔنی آیہِ أنہٕ خانَس

ؤج واوٕلِنی سو عظمتھ گیہِ لاپتاہ ریوایَتھ
لٔج ناو ہاوسن ہٕنٛز بۆٹھ واتہٕ نےَ طُفانَس

أچھ تُج تہٕ بیم ہووُکھ کتھ کٔر تہٕ کوتھ بنأوٕکھ
موہلَتھ نہٕ کانٛہہ صفأیی جأیِز ہِتس بہانَس

أزی کِس امانتس پھٔری پگہچ فِکرِ چھِ شادسؔ
مٔری مٔری زُوُن چھُ مٔنٛزِل گُذرُن چھُ امتحانَس

اویزان أنہٕ عکساوان ہجوٗمس
وٗٹِتھ موٹھ وُچھ کھٔٹِتھ کیٛاہتام فردس

أچھَن ہٕنٛز پأری زانٕے رأوٕمژ أس
نظر قأتِل مُشِک نہوان گولابس

ڈٕبکس پیٹھ روٹہٕ گوَ سیمأبی شبنم
قٔہر برٛادیو پہرٕ لوٚگ آسمانس

دوٚ پکھ شاہ پھِیُر کرَو شاید اوٚبُر ژھیوٚن
صُبوٗح آوٕے نہٕ پرٛأرِتھ رأتی راتس

یہِ کمٔی ویٚہہ چھوٚک ریٚہہ ژٔھٹ شوقہٕ شہرن
زُوُن پیوٚ تتھی اندر زخمی وجوٗدس

ذیٚہن ہانٛژل سوکھس مأتھر سِیاہ ژھل
غمن تَن دِژ سِتم وتٕرنی سمُکھ یَس

شِہلی تِم ساتھ دٔدِی موہلک ہوا گوَ
وٕٹسی کم خاب گٔے دفنأوی ہاوَس

اَسُن روٗزِتھ گوٚمُت رٔسلین وُٹھَن پیٹھ
توَے شارَن چھِ ووش ووتلان شادس

نظرن تہِ مژر آو ہے سٔدرن چھُ ہُران جوش
تھزرَن چھُ وُڈان واوٕلُن قبرن چھِ پھولان پوش

یَم خاب وُہان نار تِم تأبیر ژٕہان ویٚہہ
پےَ چھا زِ نظر ڈٔج تہٕ زبان کر سپٕز خاموش

لژِھ لال کٔرِتھ پوٚختہٕ کارن موٚختہٕ لبُن موٚش
پَژھ پرٛأنی پیٚیہِ مژِھ ماز کبھوان حال نہٕ چھُس ہوش

سوکھٕ سأوی پہٕر نوٗرٕ سحر دوٗرٕ دِگر شام
پھُٹٕ خاب خوشوٕنی دوٚل دٕنِتھ ژوٚل ہَے دِلُک سنتوش

کأٹھِس اویٖزان معنہِ مُدا زِنٛدگی لاچار
تن دأغی من وأرأگی لا تولُق چھِ جِگر گوش

رنٛگ روو گُلن سروٕ شِہُل توٚنٛدرٕ تژر شاؔد
شبنمٕی وُزُن ہر موکھ تہٕ سنگر مالہٕ فراموش

یوٚت نہٕ گژھُن اوس تٔتھی جایہِ گوس
یَس نہٕ یُنُے اوس تٔسی پژاریٛوس

کالہٕ پگاہ بُتھی بدلان روٗدی
کس ونہٕ دُشمَن کس ونہٕ دوس

ساقٕے ژوٚلمُت مےَ خانہٕ خألی
کھنٛجہِ کھنٛجہِ چھٔکرِتھ ڈولان کھوس

درشَن دارِ چھِ ووٗنِتھ زأج
نظرن آمُت پھٹنَس بوس

تارکھ ژھٕف دِتھ شب تأریک
تیُتھ لوٚگ ٹھوٗنکرٕ بُتھی کِنی پیٚوس

سوٚپنَس کتہِ ووٚتھ سُرٕ بنہِ کاو
اتھٕ وُلوِتھ نیٚوٗکھ رٔژھرِتھ اوس

بُلبُلہٕ کتھ چھُکھ ییران اول
اتھ چھُے گوڈٕ گنہِ ترٛأوِتھ موس

کن أسی نٔژ دِتھ زیٚوِ اوس گنٛڈ
کیٛازَن ونہوس کیٛاہ پرٕژھ ہوس

شادو تتہِ اوس پرٕدٕ پیٚوٗمُت
گردِ بُتھُے ہٕتھ بہٕ تہِ درٛایٛوس

○

وتہِ وتہِ ووتلتھ آے وَنو کیاہ
ہنگہِ منگہِ نہلکی نیاے وَنو کیاہ

مأر بٹھِس پیٹھ شانکہِ چھِ روٗزِتھ
کانٹہِ گنڈِتھ بسلاے وَنو کیاہ

ذرِ ذرِ دَم پھُٹُ چھرِ ستی زخمی
مرِ مرِ رتہِ پھپھراے وَنو کیاہ

اتہٕ گتھَ سکھ گتہٕ گیوٗر ہجوٗمَس
وِہی بدلاوان ژھاے ونَو کیٛاہ

پورشس باءگنی آیہِ ہونر یَس
تٔمی رٔٹ پیٹھٕ کنہِ جاے ونَو کیٛاہ

وُنہِ نےَ گٔیہِ گگرایی سونٛتٕچ
ہیڈرن لٔج بُراے ونَو کیٛاہ

کر گٔیہِ لٔارِتھ کاغذ ورقَس
شادٕنی لوٚت گنگراے ونَو کیٛاہ

وومیزن ولولن اندر زُوان چھُس
مژر گوَ یی اساں گاہے ودان چھُس

کُنُے گوَ حأدِثن تےَ حأری ثاتن
دُہُل روتُل کٔرِتھ مِیُل وَتھ وُچھان چھُس

گرِیبان چاکھ ڈیٖشتھ برٛیٚڈی تہِ کٔڈی تَن
وَنَن ؤنی تَن کتھن ما زانٛہہ سنان چھُس

دوٚپُم شیٚہلاوتَم تن ناگہٕ رادس
بُسرَ چھَم باگہِ آمٕژ بَس دزان چھُس

دپان لولَس خودا ؤنٛدی بران لول
عذابس اضطرابَس مَنٛز لسان چھُس

ژٕ کتھ پیٹھ شآدٕ پانَس شاد زانان
تصوُر تمٔی سُنٛدُے چھُم دِل رچھان چھُس

اوٚنٛد پوٚکھ چھُ نارٕے نار ہے مُشکِل چھُ زُوَن پاے
المأسی وُڈان واو اَز داوَس چھےٚ لگِتھ کاے

تارکھ چھِ کھٔٹِتھ، نب چھُ وٕلِتھ، وٕتھ چھِ ٹھٹھوٕ پیٹھی
کرتل اتھن کیتھ زاگہِ زن وأناکھ ویٚکھژ ژھاے

ظُلمأتی وتن کٔنڈی تہٕ کوٚرمُت سرپھٕ دوپھَو اوش
سوکھٕ آنگنَس گوَ ژَس برٛنٛزِس منٛز رأو بسن جاے

پرٛتھ دوہ چھُ سِتم راتھ قہٕر روٹہٕ شِہُل شاہ
آدم چھِ ترٛہرٕیمتی تہٕ جاناور تہِ ژھیٚپن ژاے

دِوٕ دأری وَنَس کأر پھُٹِتھ سرٕو اویزان
تیزاب وُزان ناگہٕ بلن ڈل چھُ گرٛکان کرٛاے

ووٚتھ تیٚمبرِ تیلُن ہرنہٕ أچھن خاب دٔزِتھ پیٚے
ووٚل وُنلہِ فِضا گوَ دُژیٚوٚت شاہ پأز وٕسِتھ آے

سوکھٕ سأوی ساتٕچ برٛانٛتھ وچھَس منٛز چھُ رٔچھِتھ شاؔد
بییٚہِ سَپدِ بسن باتھ اوٕ بییٚہِ زنمہِ اَسن ترٛاے

مأری مٔنز بٔستی گٔمژ برہَم وُچھِم
حُلِیہ بدلِتھ میٚژ مٔلِتھ کم کم وُچھِم

سورگہٕ مرگن گتھ کران بورۄدٕ بوے
پرٛتھ پٔری صۄرتھ چیٚشِم پُرنَم وُچھِم

ترٛیشہِ آگرَ پھیش دِتھ نہہ نأوِیٕ متی
قطرٕ باپتھ کرٛیشہِ وٕنی زم زم وُچھِم

کتھ کٔرِتھ رتہٕ دأوی کٔرمژ مأنٛزِراتھ
پرٛتھ مُقامس ووش ودُن ماتم وُچھُم

ژۄر ژۄل پر کُنٛز کٔرِتھ تَتھ آسنَس
موٹھ وٕٹِتھ دم پھٔٹ سخی حاتم وُچھِم

شانٛکہِ روٗزِتھ ووکھٕ نظرَو زَن وُچھان
پٔہرٕ نظرَن دِتھ رٔہِتھ ہمدم وُچھِم

سر بُلنٛدی ہُنٛد تصَوُر پایمال
مردِ کأمِل وُٹھ وٕٹِتھ سرخم وُچھِم

میخہ دروازن تہٕ آدم دم بخود
نیزٕ گٔنٛڈی گٔنٛڈی دہشتٕکی پرچم وُچھِم

بانٛدِ رتھ در مانٛدٕ من ژنٛدٕنی بدن
ہایہِ ارکھٔلی ژھایہِ تل کوسم وُچھِم

ناو بوٗزِتھ شآد روٗح ترٛہران اوس
اَز اکُے ما واریاہ جہنم وُچھِم

○

شہرِ کِس شورس اندر زخمی صدا صحرأوی ہے
قُہرِ کِس واوَس لگِتھ سورُے بدن رتہٕ دأوی ہے

روٹہٕ گوَ پرواز وَتھ گیہٕ رأسی مُنزِل نظرِ ڈوٗل
وٗل وجوٗدے وُنلہِ تِم رٕنگیں نِشانے رأوی ہے

وأنسہٕ وادن ہِنز روان تسکیں دِوان یوسہٕ ناگہٕ جوے
سوے وُچھم کرٕیشان قطرن تیٚکی چمن مُشکأوی ہے

بختہٕ بجرُک وَق وُہِتھ گوَ پیوٚ پتھر حُسنُک معیار
پھیش دِتھ ورقن موٚللی سونہری اچھَر نہنأوی ہے

ووکھٕ واون زیٖر دِژ سٔدرس تہٕ کھٔہرنہِ کھٔتی ملر
سألہٕ مٔتی پاتالہٕ بُزی گٔے لالہٕ پھٔلی چھٔکرأوی ہے

ورزٕنِس واوَس چھےٚ لٔجمٕژ برکتن ہٕنٛز سر زمیٖن
عرشہِ ؤتھی ٕمتی سورگہٕ سوغات چھاوٕنےَ منسأوی ہے

شاؔد کم معلق زمیٖنس آسمانس درمیان
کم زُوس زاگان تٔمی ٕسے تیٚمی پتھر پٔدی ترٛأوی ہے

سَنہِ رَن اندر تہِ روؤکھ تھزرن کھسُن تہِ چھُے
دَدرایہِ اوٚش تہِ ہورُتھ ٹھاہ ٹھاہ اَسُن تہِ چھُے

شوہرتھ اَکأشی وڈٕوچ واوَس پکھَن لیکھِتھ
ووٹھ زَن ٔنفس کڈی زانٛہہ زالَس پھسُن تہِ چھُے

پنہٕ پارِ لَرتہِ ترٛأوِتھ ننہِ نبہٕ نیٚنٛدٕر پیٚیی
پٔننی پُرَن لَبٕنی چھےَ بوٚنٛگلن بسُن تہِ چھُے

ڈل ڈٕہی دِژٕے ترٛاوَتھ پاں ژادرَو سروٗد
سُہلابہٕ سوٚتھ یِرُن چھُے میٚژِ لَم ژسُن تہِ چھُے

منہِ موختہٕ دانہٕ شادو اَرپن کمِٔس کٔرِتھ
صُبحأے دُعا کری کُس بیٖنا لسُن تہِ چھُے

شب ژٕہان گاشَس تہٕ دوٗران گوَ سحر
زوٗل ظُلماتس کرٛیا کأنٛہہ چارٕ گر

شینہٕ پتھرٕ وۆتھ تہٕ سَدرن نالہٕ رۆٹ
در دیوارن پیٹھ عبارت وارٕ پَر

نارٕ ملَرن لۆر زُوان روزان شٔریٖر
تالہِ پیٹھی کھٔسیتَن ژپَل تاپَس تژر

دَے چھُ داتا کامیأبی ہُنٛد شِکھر
ژھایہِ شینٛکان، پوٚز، بےٚ بُتھ آدٕمی قہر

ہاوٕہَس یُتھ، أنہٕ بُتھ ہاوی تِتھُے
أتھی حُقیٖقٕژ ناو پیوٚ شمشُن ننٛبر

ہوش قأیم گوَ ربٕطہ روزٕبس کتھَن
پوش پِلناوٕبس تہٕ ووتلاوٕبس مژر

نظرٕ چھٔکرأوِتھ اما وَتھ وُنلہِ بُزی
شادٕ پیہَم توٚتہٕ آشَن ہُنٛد سفر

چھےٚ کتھ نہٕ کِنٛہی تہٕ کتھ اسمان نکھس تُلتھ
پزر چھُ پزر ژٕ تھَو تہٕ وۆلُت کٔرِتھ یہِ بُتھ

لۆبُتھ تہٕ چیٚشمَن اندر جاے کٔرِتھ رۆچھتھن
مُچھُتھ تہٕ ژُوٕتِس پیٹھ نےٚ سنٛگاہ پتھر تھۆوُتھ

زبو یُتھُے مُژٕرِتھ تہٕ بس لفٕظ دم پھَٹۍ سَپدٕی
وُٹھ وٕٹِتھ نظر تُجِتھ تہٕ حسبِ حال وۆنُتھ

ہو تصویٖر ہَے بُنگہٕ الأنٛز فریمس انٛدر قأد
ژٕ ما بِرٛمیٛوکھ نہَ وُچھنےَ خبر کیٛاہ وُچھُتھ

وَچھِکی چھوکھ ہأوی نےَ پَنٕنی، پَنُن ہمراز زأنِتھ
ژےٚ بُتھ پھِرُتھ پَتھ کُن تہٕ ٹھاہ ٹھاہ کٔرِتھ اوٚسُتھ

سُہ تہِ آسہِ سمےَ نا مُرادس کھور ٹھیٖکرِتھ ونٛبس
زرخیز زمیٖنہِ سانہِ بورٛوٕدٕ کیٛازِ وۆوُتھ

خبر أسِتھ تہِ شآد ونی بیٛالہِ تلٕچ کتھ
ژٕ کتہِ برٛوٗسہٕ کرکھ ژےٚ کر اعتبار. کوٚرُتھ

○

کُنۍ زۄن زِنٛدگی گُذراوِ کِتھ کُنۍ
نکھَن گۄب بور چھُم وِتراوِ کِتھ کُنۍ

وُچھُم پنہٕ نبن بدل گومُت وُطیرَے
کتھَن موضوٗع خبر بدلاوِ کِتھ کُنۍ

پَنُن آہنگ پَنُن اسلوٗب اَستھ
وَرل لفظَو حُقیقت باوِ کِتھ کُنۍ

فِراقچ دَگ پےٚ مٕژ چھَم وأنسہِ ژاٮ۪لنۍ
کوہُک اکھتابہٕ چھُس شیٚہلاوٕ کِتھٕ کٔنۍ

ذیٚہن آوُر چھُ کوٚرمُت اِنتشارَن
نظر أسِتھ ہونر ورتاوٕ کِتھٕ کٔنۍ

مےٚ نےَ زانٛہہ حأدیٖ ژِن پیٹھ تعجُبےُ بوو
پٔننۍ دگ اَز بیٚیِس پُشراوٕ کِتھٕ کٔنۍ

مہل چھےٚ نہٕ تشنہٕ روزَن ماتقاضےَ
ربوایَتھ زِنٛدٕ جاوید تھاوٕ کِتھٕ کٔنۍ

کرٕنۍ أس شآد جذبَن ترجُمأنی
پشیمان چھُس خطا منساوٕ کِتھٕ کٔنۍ

ہُتھ وَنَس مَنٛز أس دزان دوٗنی راتھ، اَز نہٕ کُنی
ناگہٕ بلَس شانٛد چھجل بوٗنی راتھ، اَز نہٕ کُنی

معرفتٕکی جام اتھن لونٛچہِ گٔنٛڈِتھ شوقہٕ شر
اپسرا، نپہٕ نأوی ڈٕبکس چوٗنی راتھ، اَز نہٕ کُنی

أچھ وٕٹِتھ موصوٗم شُر کوچھِ کبتھ مومَس ژٕہ ژٕہ دِوان
شینہٕ ژادٕرِ ژھایہِ پیٛأمژ ہوٗنی راتھ، اَز نہٕ کُنی

سِری یہِ کھٔسی تھٕے کُلی لنٛجن تیٚہرٕ بن یُتھُے تھتھراے وٕژھ
شوگہٕ ژھیٚٹی لٔبی ءکتی بُرزٕلی ڈوٗنی راتھ، اَز نہٕ کُنی

تارکن أچھ ناٹہٕ کٔمی نِیہِ وُنلہِ کٔمی ووٚلنَے جٔبین
ژٔے کران سونہٕ شرٛان أسکھ زوٗنی راتھ، اَز نہٕ کُنی

واوٕ گرٛایَو کوٚر عنایَتھ تِیُتھ موٚدُر ایٚحساس شاؔد
داوٕ سومبرِتھ خاب مٔژٕھلی ووٗنی راتھ، اَز نہٕ کُنی

بُچھِتھ آکار نیوٗتھس راوٕ رووُتھ
کھٔٹِتھ أٔخر تھوَکھ کوتاہ پَنُن بُتھ

خوٚلوٗصَس گوڈ بوٚرُن رٔژھرٕن ربوٕایَتھ
خطا زونُتھ سزا سُنگیٖں کونٛچھُتھ

ؤٔکر وأٔجِتھ بروٗسَس اعتبارس
شرافٔژ کھش کوٚرُتھ افسوٗس پرٛووُتھ

سُلی شبنم چھلمٕ بُتھ کل گولابس
نےٚ سنٛگاہ تیزٕ کُے انہار دورُتھ

ہوا گوَ ہوٚل وُچھأنی ڈوٚل وٕطیرَے
زبر از ووٚن پگاہ باسوٕ خبر کِیُتھ

بِتُر بدنام کوٚرتھن ئلی پھوٚرُے برٛم
اَتُر گوٚے گرٛٹہٕ کوٚڈُتھ تےَ پرِنہِ چھونُتھ

إصل ورتاو مٔنٛزِل راہ روَس شاؔد
وٕصل وأفِر چھُ ہرگاہ واد پولُتھ

○

ژھوپہِ مَنٛز کأتیٛاہ راز گپُتھ
ساز نٔنی آواز کھٔٹِتھ

نظرن تَل رَٹھ مانٛٹھ پَنُن
پکھ پوٚز وَتھ کھُری دار وُچھِتھ

ووٚنٛدٕ ووٚل گانٛگلہِ طوطہٕ کلیٛوو
أنہٕ ڈٕبکس چھُے صاف لیٚکھِتھ

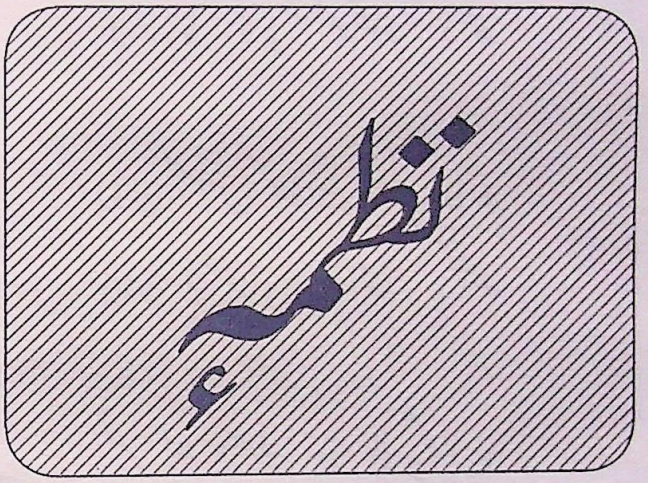
شیٖشس رُم گٔیہِ ٹھس ما بوٗز
اَسہِ وُچھ یٔژ کٲلی پرٕد تُلِتھ

یوٚت یوٚت تامتھ کتھ آیَم
تٔمی ما وُنہِ موکلوو وٕنِتھ

زوٗن کھنَس کھوٚت بزٕمہٕ رووُکھ
ہارِ ژھُنُن ایٖمان کٔنِتھ

تھرِ کتہِ پھولہِ ہے تازٕ گولاب
نارٕ لمبکھ اسمان کھٔسِتھ

دُل مُل مانہِ چھُ لفظن شآد
تاہ در تاہ چھِکھ جامہٕ وٕلِتھ


نظمہ ع

چھَم کٔشیٖر

سرٕو شیٚہلتھ وَن صنوبر چھَم کٔشیٖر
سنٛگِ مَر مَر شینہٕ سنگر چھَم کٔشیٖر

یَتھ نہٕ جورے کایناتَس مَنٛز بدل
مأری مٔنٛز نُنٛدٕ بأنی سوٗندر چھَم کٔشیٖر

بالہٕ دامن زعفران زار شالہٕ مار
مٔشکِ ادفر پوشہِ امبر چھَم کٔشیٖر

یأگی یاوُن بأگی مالِیُن شانہٕ بوٚڈ
پاک دامن شوٗژ نظر چھَم کٔشیٖر

قودرتن چھُس بُخشُمت حُسنُک بہار
پٔری یہِ وردن جُمکہٕ زیور چھَم کٔشیٖر

دوسدارن بالہٕ یارٕن ہُنٛد وطن
ہاوَسَن تَر سورگہٕ بازَر چھَم کٔشیٖر

کھل تہٕ کھاہ شولان بولان دِدرِ جل
ناگ زَم زَم ترٛیشہِ آگر چھَم کٔشیٖر

لانہِ لیکھِتھ مذہَبَن ہُنٛد اٚیحترام
ہیٚنٛدی تہٕ مُسلِم سِکھ برابر چھَم کٔشیٖر

منٛدرن گنٛٹا مٔشیٖدن مَنٛز اذان
بأے بنٛدُت شیٖرو شکر چھَم کٔشیٖر

شیخہٕ شرٛوٗکی للہٕ واکھ روٗحن گأشران
پوٗختہٕ کارن موٗختہٕ گوَہر چھَم کٔشیٖر

اَتھ یوٚہَے انہار انٛدٕ وٕنٛد پوٗشِتَن
راز دأری ماز میچھر چھَم کٔشیٖر

کٔشیٖری

شہَن اندر چھےٚ چأنی کتھ کٔشیٖری
ژےٚ ممتا چھَے تہٕ اسہِ یَزتھ کٔشیٖری

ژٕ آمٕژ سورگہٕ پٕرِتھ اَپسرا چھکھ
ژٕ شمع روے کروَ نا گتھ کٔشیٖری

جٔرِتھ چھِی لال جوَہَر جُمکہٕ زیورَ
زٔری وردن پٔری صوٗرت کٔشیٖری

دِژٕتھ ژیٚے زِنٛدٕگی ژیٚے پھأنٛپھلأوِتھ
دَوان چونُے رگن مَنٛز رتھ کٔشیٖری

ادا اکھ اکھ چھےٚ چأنی اکھ کرامتھ
دَیَن چھکھ سوٗزمٕژ دِیہِ گتھ کٔشیٖری

ژٕے ما یَتھ کایناتَس مَنٛز بدل کانٛہہ
امانتھ بے بہا دَولتَھ کٔشیٖری

ژٕ پیہَم آیہِ تَن تھاوان پَنُن سرٛیٚہہ
نٕرآشَن بے کسن راحتَھ کٔشیٖری

پدٕن تل چانہِ نٕے جنت تہٕ فِردوس
أچھَن فرحتھ دِلَن ہٕنٛز ستھ کٔشیٖری

چھُ پنہٕ نے قلمہٕ لیٛوکھمُت قودرتن لون
ژٕ آمٕژ باگہِ چھکھ رحمتھ کٔشیٖری

دوا دادٕن ملوٗلن غم دفأیی
روا حاجَتھ منٛدَن حاجَتھ کٔشیٖری

صدا سنگیٖت سرگم سرسوٚتی یَس
فِدا شادُن ترٛنُم تَتھ کٔشیٖری

وطن پَنُن

کُل عالمس مَنٛز عأ لی شان وطنَس پنہٕ نِس زوٗو قوربان
لالہٕ رویہِ بالہٕ یار آلہٕ وَس پان وطنَس پنہٕ نِس زوٗو قوربان
رنگہٕ رنگہٕ چمنن پھولیٕ متی پوش سوکھ سأوی شیٖتل منہٕ سنتوش
سبزار شاداب نیہِ مأدان وطنَس پنہٕ نِس زوٗو قوربان
پرٛیہِ وُن مِلہٕ ژار اسہِ آیُت ویہِ وُن گُفتار دَیہِ سُنٛد دِیُت
کامہٕ دیو نُنٛدٕ بون جامہٕ شوٗبان وطنَس پنہٕ نِس زوٗو قوربان
یٚیتہِ اتھواسس کانٛچھان آے یٚیتہِ رٔژھراوان موحبتھ ماے
وژِھ وألنٛجہِ پٔژھی رنٛزٕناوان وطنَس پنہٕ نِس زوٗو قوربان
ژلہٕ وٕنی ڈٔری یاو رنٛبہٕ وٕنی ڈل سرٕو صنوبر مرگہٕ جنٛگل
شرٛونی شرٛونی پھموار رونہِ دامان وطنَس پنہٕ نِس زوٗو قوربان
اَسہٕ وُن یاوُن کھسہٕ وُن بوش بلہٕ ویٖرن ہُنٛد زلہٕ وُن جوش
موکھ پرٛون لوکہٕ چار رتھِ کھاران وطنَس پنہٕ نِس زوٗو قوربان
شامُک سرگم صُبہٕ سنطوٗر لولے دوٚستوٗر لول منثوٗر
شادٕنی جذباتھ غزلاوان وطنَس پنہٕ نِس زوٗو قوربان

کٔشیٖر

بونہٕ شِہُل
ویٖرِ گُہُل
دِودأری وَن
نیٖجہٕ مرگہٕ
پوشہٕ پتھٕر
تازٕ تہٕ شوٚد ہوا
دادٕ بن دوا

شِہُل شبنم
اہرٕ بل تہٕ آبشار
رُحَن ہُنٛد قرار
زِنٛدٕگی مأری مٔنٛز

گرٛشمہٕ تژر تہِ ویان

شینہٕ شِشُر تہِ پڑیان

ہمالُک تھزر تہٕ شینہٕ سنگر

کھل تہٕ کھاہ

ڈل تہٕ ڈوٗری

پوشہِ ہلم

پوٚنپرِ نی گتھ

بالہٕ یارن ہٕنٛدی نالہٕ مُتی

عیٖز روٚف

کرٛشنہٕ لیٖلا

پربھاتچ گنٛٹا

سحرٕچ اذان

شرٛوٗژتہٕ شوٚدمن

بأے بنٛدُت تہٕ پانہٕ نیٛار

للہِ ہٕنٛدی واکھ

علمدارٕنی شرٛوٗکی

مہجوٗرتہٕ رسول میٖرنہِ غزلہٕ

وِگنہِ ونہٕ وُن

سازتہٕ سروٗد

ڈلُک وُسجار

یارٕ بل تہٕ ناوٕ تار

دوہَن ہٕنٛز ووسہٕ درٛوسہٕ

رأژن ہُنٛد قرار

جاناورن ہُنٛد مالِیُن

بول بوشُک آگُر

سونٛتہٕ سکھر

ہردٕ بانٛبر

رٔیشی وأرتہٕ اَچھِ دأر

کٔشیٖر ..... کٔشیٖر

نوٚ وشیٖن

نب کالہٕ پیٹھے ژٕ کہٕ ٹیوٗمُت اوس
یکھ ژھٹہِ ہٕنٛد ریوٗمُت سور فِضا
گٹہٕ زوٚل ہیوٗ اوٚبرٕچ زانٛڈ ژوپأری
شِنہٕ وُنلوَ اوٚنٛد پوٚکھ آوُرمُت
بڈِ دِگرَے باسوٚ شام گوٚمُت
سرِ شامَے ترٛوپرٕکھ دارِتہٕ بر
شونٛگی، یِتھٕ تِتھٕ زأنِتھ راتھاہ کٔڈ

سُلہِ صُبحأے مُژرٕم دأر کُٹھِس
اَتہِ شیٖن پیوٚان پھمبہٕ سیرِ سوسان
تلہٕ ساریٛوٗمُت گزبانہٕ کتھا
پرٛوٕ أچھن پیوٚان زَن زِتنہِ نژان
کُلی لنگ لنٛجہِ پھمبہٕ دستار گٔنٛڈتھ
رنٛگ بُترأژ انٛد ہیٚتھ بدلیٛوٗمُت

بٔٹھی بیرٕ سنٛبر ووگنیٛار سوٚتُر
روپہٕ ژادر ؤہرِتھ گاشی گاش

مےٚ تہِ بڈِ ہٹہِ ہٕکہٕ ژٔج کربکھ نیٛرِتھ
نوٚ وشیٛن، الأے! نوٚ وشیٛن پیٛوٗمُت !
گر بأژ ژٔسِتھ آے أچھ موٗران
شأدِیانہٕ کوٚ رُکھ زَن راش لوٚ بُکھ

بہار آو

سُے مولُل میٖراث لولُک شانٛدار
أسی کرَو بییٚہِ پرٛأنی عظمتھ آشکار

پوٗری کِنی کھوٚت سِری یہِ لَنہِ گوٚٹ ووت لنٛد
ہر طرف پرچم امانُک گوَ بُلنٛد
ژھٹنہِ گاہ لگی ہُم ہِماٴلکی کوہسار
أسی کرَو بییٚہِ پرٛأنی عظمتھ آشِکار

وولسنس آمٕژ چھےٚ پرٛتھ کول پرٛتھ نہٕر
پرٛتھ ڈٕلچ مانسلچ رقصاں لہٕر
وٕتھ رٕٹِتھ سازس تہٕ سازُت آبشار
أسی کرَو بییٚہِ پرٛأنی عظمتھ آشِکار

آسمان ناپان تہٕ پرٛزلان کہکشان
مٕشِک چھٔکراوان وَتَن سأنی گُلِستان
موختہٕ ڈبکہٕ مخملی زٔمین سونہری سِنٛگار
أسی کرَو بییٚہِ پرٛأنی عظمتھ آشِکار

تازٕ یاوُن نٔو جوٲنی نوٚو جنوٗن
لولہٕ مٔتی ریٚشی وارِ ہُنٛد پٲکیزٕ خوٗن
سر بُلنٛدی عظٕم محکم وُستوار
أسی کرَو بیٚیہِ پرٛأنی عظمتھ آشِکار

پھیٚوٗر دوہ آشن ووٚمیزن نیرِ تَر
حوٗرٕ سورٕگچہِ روٚف کرن گام و شہر
بُنگرِ شرٛونی پٲغام پگہُک دِلقرار
أسی کرَو بیٚیہِ پرٛأنی عظمتھ آشِکار

پوٚشہِ بٔرگن شبنمن پھِر تازٕگی
نٔو دَشا ہٕتھ آیہِ زنمس زِنٛدگی
زیٖر لٔج غٲفِل شعوٗرس گوَ ببٛدار
أسی کروَ بیٚیہِ پرٛأنی عظمتھ آشِکار

شادٕ گژھ نغمن ترٛنُم پوٗشی نَے
بٲتھ لوٕلکی محفلِن مَنٛز گوٚ دوہےَ
لولہٕ جذباتن دِیٚن زیوٚ چٲنی شار
أسی کروَ بیٚیہِ پرٛأنی عظمتھ آشِکار

تہٕ دڑاس

کُل گرٕچ گرویٹھ مَنسأوٕم تہٕ دڑاس
وأنْسہِ ہٕنْز اَرزَتھ تٔتی ترْأوٕم تہٕ دڑاس

لٔج أشِس ددراے جِگرس چاکھ گٔے
بایہِ وأنِنْج رَتھ پَنُن چأوٕم تہٕ دڑاس

نارٕ بانْبر بَر وٕتھی ہأنْکل یَلےَ
کُنْز خَبر کس تام پُشرأوٕم تہٕ دڑاس

گُلی گٔنْڈِتھ ٹھوکُر کُٹھِس ژونُم قَدم
شِو لِنْگَس دوٕد دار اَکھ بأوٕم تہٕ دڑاس

گأو ترْأوٕم نألی جافٕری پوشہِ مال
ألی شہِ کھٔج موٹھ اکھ ہوٚچھی کھیٲوٕم تہٕ دڑاس

بنٛد کوٚرُم نیٚٹۍ یارِ مَنٛز ستہٕ زاو ووٚژھ
میوٗٹھ کوٚرمَس، ماے مٔشرٲوٕم تہٕ دژاس

سونٛتہٕ سُل صُبحٲے کٹھ کوٚش شینہٕ ژھٹھ
کاٹھٕ ژٕنہِ کانٛگر مےٚ برٕنٲوٕم تہٕ دژاس

شاہ انٛدر أنٛدرِم ہٕٹس ہٲنٛکل گٔیَم
کوچہِ مَنٛزٕ پھیٚکہِ پیٚٹھۍ نظر تژٲوٕم تہٕ دژاس

خوف دٔہشت، بے بٔسی، مٔتۍ آب شاؔد
زورٕ سینٛس کٔنۍ ڈکھَس تھٲوٕم تہٕ دژاس

خأٲلی خأٲلی آنٛگُن میٛون

سوکھٕ شأنٛتی ہُنٛد وَق منسأوِتھ خأٲلی خأٲلی آنٛگُن میٛون
زخمی مُخمٔلی وَچھ مُژرأوِتھ خأٲلی خأٲلی آنٛگُن میٛون

رونہِ گوڈ چھونی چھونی لےٚ نغمن ہٕنٛز سَنہٕ وُن سازاونہٕ وَن ڈٔری
ہٕکہٕ چی چی ہٕنٛدی ہُری مُشرأوِتھ خأٲلی خأٲلی آنٛگُن میٛون

نژ نُک گِنٛد نُک دَونُک دروکہٕ نُک شُری باشن ہُنٛد چُری گیُش روو
مسؤلی صوٗرٕژ موکھ نہنأوِتھ خأٲلی خأٲلی آنٛگُن میٛون

گتہٕ رٕنہِ لتہٕ پٔدی نتہٕ جتہٕ ءتس ءتس وتنہِ گُرٕن ہُنٛد کرٕچم کرٕچ
رنٛگہٕ سوٚتھرِس پٕٹھ بنگہٕ ووپدأوِتھ خأٲلی خأٲلی آنٛگُن میٛون

صُبحأے صُبحأے سرِیہِ پرٛکاشا تاپہٕ ٹیٚچن ہُنٛد چھِٹہٕ پأراو
آمہٕ تاو نارٕ تٔتی وارٕ ووزٕلأوِتھ خأٲلی خأٲلی آنٛگُن میٛون

دوہ گوَ کوہہٕ پٔتی لوٚتی پٔری تٔراوان بونہِ چھج وہران شیٖتل ژھاے
شِنہٕ پٔرنہِ تنہِ پیٹھٕ شورٕ وہرأوِتھ خألی خألی آنٛگُن میٛون

مأنٛزِ رأژ منٛڈلی لگنَس ونہٕ وُن کھانٛدر سبہِ مَنٛز مہرازٕ جاے
پٔژھی پوٗزایَن لژھِ کرنأوِتھ خألی خألی آنٛگُن میٛون

زربأفی میٚژِ مَنٛز ارکھوٚل زامُت بربُکہٕ آمٕژ سونٛتہٕ کٔتج
سرَوٕ امارٕکی ژٔٹی ژٔٹی تٔرأوِتھ خألی خألی آنٛگُن میٛون

تیٚلہِ تمٔی سٕنٛز نٕے شانَن پیٹھ زَن راتھ زُلُف أس چھکراوان
شامہٕ شفق اَز ریٚہہ برٛہنأوِتھ خألی خألی آنٛگُن میٛون

دوہ لوکہٕ چارٕکی دورِ جوأنی شادسؔ تازَے تازَے یاد
منہٕ کِس شیٖشس کھٔنی کھٔنی تھأوِتھ خألی خألی آنٛگُن میٛون

توٚت تہٕ تُرُن

چھُم دزان اوٚنٛد پوٚکھ مےٚ سورُے
نارٕ لمبگو نال ووٚل ژلنَس نہٕ وار
تیٚمبرٕ تیلُن یَتھ چھوکل بدنس پھہان
پین دِتھ اہریزٕ وہرأوِتھ وتن
جانہٕ وارن پھوٚر پھرٛکان دَم پھٔٹ نظر
تل پتٕن دَگ آمہٕ تاوٕچ موصمن
کھور تچھان پھیٚہہ پھیٚہہ کران بے بس گمتی
واوٕ رِنٛگ اکھ بایہِ سوزکھ نا ڈٕلچ
سٔدرٕ کھونہِ ہُنٛد سُے تُرُن شیٚہجار ہٕتھ
وتہٕ گتھے سمکھی اگر کانٛہہ سوٗزِ زٕم
نیلہٕ ناگچ ترٛیش بییٚہِ شی شی صدا وٕستر ونٛک
میٛانہِ آنٛگَن بونہِ آسی تھوومُت رٔژھرِتھ شِہُل
میٛون وٕنی زٕبس پھُٹجِہ مَنٛز پِلوی ضوٚروٗر
تأجِلی چھَم یُتھ نہٕ سہل انٛگأری کرکھ
یُتھ نہٕ تھاوکھ وأنٛسہٕ وادن میٛأنی گرٛاو

تمہِ میٚژِ ووٚننم

پکھ.....

ترٛاو قدم

میٛأنِس وچھَس پٮ۪ٹھ

لگیہِ بلایہِ

ووٚنٛد مَیہِ زوٗو

ہٕنٛہٕ.....

مَس چھتیٛومُت

ڈٮ۪کس گیٚنہِ

تہٕ أنکھ أچھَن؟

بیٚہہ پتھر

بُتھِس گنٛڈَے مُدَے

تہٕ پرٕچانہِ کِتابہٕ ہٕنٛدی

کیٚنٛہہ ورق

ہَتا چاریٚا.....

بہٕ ہاچھسَے مأج

ژٕے ہاچھُے میٚے زٕنم دِیُتُمت

تھنہٕ پیٚوکھ

تہٕ میٚأنی کوچھِ انٛدر

مُژراوٕتھ أچھ

ببہِ ٹیٚونٛڈ آپُر مےَ

تہٕ ہیٚوچھُتھ ژٕہہ دِیُن

میٚے سووُکھ تہٕ میٚے وُزٕ نووُکھ

نیٚنٛدرِ مَنٛز اوسُکھ پھرٛستَن گِنٛدان

تہٕ بہٕ أسہٕ سَے

مونہِ تہٕ میٚٹھی کران

وُچھُو.....

تلاتُلم موچھِ مَنٛز

مٕشِک ہمٕ

وُچھ کِتھٕ کٔنۍ دِیی

ممتایہِ ہُنٛد باس

ژٕ گوہم نا ژھبنہٕ

ژٕ لوٚ گُکھ نا صحرأ وی سفرس

لتن ہُنٛد ماز لاریٛوے نا وتن

سأرٕے چھَم خبر

یِنہٕ دَ پکھ بہٕ تہِ ما أسس

سوکھس مَنٛز

وُچھان چھُکھ نا

میٛون داغل وجوٗد

چھوکل تہٕ رتہٕ سٔری تَن

ونےَ کیٛاہ

وُشُن وُشُن رتھ

کوتاہ پیٛوم نٮ۪نٛگلاوُن

تہٕ شرٛ وپراوُن

ڈٔدیٕ متی ژٕبنٛتایہِ ژکل

کھٔنیٕ متٕن

قبرِ وارَن ہٕنٛزٕ تگہٕ

چھَم ناننہِ تہٕ ٹاکارٕ

یٚتیمن تہٕ سِیاہ سرن ہٕنٛدی

وٕبداکھ بوزان بوزان

چھِم کن پھٔٹیٕ متی

خبر چھَم

ژٕ نیرکھ بیٚیہِ

تہٕ بہٕ روزٕ یٚتی

کرٛیشان تہٕ وُٹھ پھیشان

تہٕ چانہِ پوٚت ژھایہِ

مُدَے گٔنڈِتھ

وُچھان .....

ژینہٕ وَن

بُتھ بدلأوِتھ

وأناکھ وَتھ ہاوٕنی

بۆڈ گوناہ

تیٚنٛگل گاشس نہٕ بقأے

سوچہِ سۆتھُر تھدیٛوو

نیٚش بۆد برٛادیٛوو

یراوٕ گٔے وُسوار

کرٛکھ گٔیہِ

رَتَس گرِژھ نہٕ باگَے

پٔدی آکھ آے نہٕناونہٕ

پۆز وَتھ گٔیہِ نہٕ رأسی

اتھٕ گنٛڈ کرن مُسأفِر

برٛونٛہہ پکن

مُنٛزِلَس واتن

نارٕ تٔتی شیٚہلن

ہردٕ بُزی تھرٕ بن بدلہِ انہار

صُبوٗح پھولہِ تہٕ ووشلن گولاب

مُشکاوَن سأری ہے عالمس

کرٛہُن اوٚبُر گژھِ پنہٕ پنہٕ

پوٗری کِنی کھسہِ نوٚ وسِری یہِ

راجُت کران

پرٛکاش چھٔکران

وُجارٕ بٔستی پأراوِ نوٗرٕ وردَن

وُٹھن پیٹھ نژِ اسُن

ناگہٕ پوکھرٕ بن لگہِ وُزِنی

وولسنس یِن سونہاری سٔنٛدِ جہِ ڈار

پھلہِ پھلہِ چھٔکرنہٕ آمژ مال

بنہِ لوٗبہٕ وُن تہٕ شوٗبہٕ وُن

ہٹیُک موختہٕ ہار

خیانتھ

بُتھ توٚ چھنس

أچھ کوٗرِنَس

پچھان تہِ روٗزِس نہٕ

رتہٕ دأوی کوٚرُن مدٕ موٚت وٕجوٗد

سونس گیہِ سرتل

تہٕ امانتس خیانتھ

شوٚعوٗر گوَ لژِھ

پرتیتھ بدنام

تہٕ پژھ شرمنٛدٕ

خودأے قہرس تہِ ماکھوٗژ

ضٔمیرن تہِ کوٚرُس نالانہٕ تانہٕ

ناحق خوٗنہٕ ستی

کھوٚت نہٕ سیر بن رنٛگ

زُوٕ کھوتہٕ ٹوٹھ

جِگر کھونٛٹ

گوَ کھوٹھ

جان یارٕ زنبھأوٕن

پوٚت یاد

یَنہٕ أچھ پھیرِتھ گٔیہِ تنہٕ ما شیٚچھ ہٮ۪تھ آوٕے کانٛہہ
موچھِ موٗرن کس گٔیہِ ووٚتھ ما سُرٕ بنہِ کاوٕے کانٛہہ

نہَ چھُ بُلبُل پیٚچ نہَ چھِ کوٚستوٗری بوٗلی نیٚنٛدرِ تُلان
نہَ چھُ دچھِ پونٛپرٕی نغمن ہُنٛد کُنہِ وولساوٕے کانٛہہ

نہَ چھُ کُٹھی کرِألِس کُتی جہِ بچن ہُنٛد آنٛپہٕ منٛگُن
نہَ چھُ سونٛتہٕ فِضا نہَ چھُ ہارِ ٹرِو نہَ چھُ ٹاوٕے کانٛہہ

نہَ چھُ چھِرٕ سُنٛد پھیٚاں نہَ چھُ وِرِ پنہٕ باچھٮ۪ن لارِ گژھُن
نہَ چھُ خِنٛدٕ کرٕوُن ووٚژھ نہَ چھِ دودٕتھن ہٮ۪تھ گاوٕے کانٛہہ

نہَ چھُ ونٛدٕ رأژن ہُنٛد شی شی کرٕوُن واو وُڈان
نہَ چھُ صُبحأے صُبحأے نوِ شینٛک چِکہٕ چاوٕے کانٛہہ

تتہِ دِگنہِ بَلس مَنٛز وِگنہِ گوٗن تتہِ بونہِ شِہُل
یٚیتہِ کرٛایہِ تژر یخ ترٛیشہِ گلیُک چھُنہٕ ناوٕے کانٛہہ

تیوٚل للہٕ وان ووٚنٛدٕ وأرأگی گٔمتی صحرأوی سفر
نہَ چھُ بازر نہَ چھُ یَتھ لولہٕ اثاسَس باوٕے کانٛہہ

تمہِ میٚژِ ہٕنٛز خوشبوے لوٗٹہٕ نِیکھ رَتھ بانٛدِ کٔرِتھ
یُتھ قأتِل آسہِ نہٕ شاید ورزُن واوٕے کانٛہہ

ہُتھ قبرِستانَس رٔج لٔج یَتھ شُمشانَس ریٚہہ
گٔے آدم گُم چھےٚ نہٕ بادم وارٕبن کرٛاوٕے کانٛہہ

ییٚتہِ وَچھ کوٗران ہُتہِ گُلی موٗران چِکہٕ ناد ژوپأری
لٕیہِ ترٛوپرٛأوِتھ شرٛوپی کوٗنٛجن برٕما دژاوٕے کانٛہہ

کانٛہہ مہلاما چھُنہٕ وألِنٛجہِ ضربن راس یِوان
نہَ چھُ شِکوٕ شِکایتھ نےَ چھِ طبیٖبس گرٛاوٕے کانٛہہ

یَتھ بُزٕمری چمنَس قدمن کرِہے بوسہٕ بہار
ژھبنہٕ گأمتی رلہٕ ہن وُنہِ ما بڈشاہ زاوٕے کانٛہہ

کتہِ واتکھ میٲنِس ڈیرس کتہِ مولوٗم کرَکھ
یَتھ شہرس منٛز چھُنہٕ زانان شادُن ناوٕے کانٛہہ

یادَن ہُنٛد آدَن گام

بیٚیہِ اَز نظرن برٛونٛہہ کنہِ آم
یادَن ہُنٛد اکھ آدَن گام

دیٚدِ ہٕنٛدی آلَو ببہٕ ہٕنٛدی ناد
بتہٕ بانَس ییٚلہِ اتھٕ واجام

ژوٗنٛٹِس وُلوَن ڈوٗنِس گیٚل
ٹنگ ترٛیل بوٹہٕ ژیر بالہٕ بادام

سزٕ لنگی ووٹہٕ پوٚنٛز لٔٹھی کِجہِ ٹھِل
تھکنُک غم چھُنہٕ شونٛگنس تام

بنہٕ پیٚٹھٕ شاہ ہیٚتھ کبڈی توٚر
مژِھ تھف دِژمَس کژٕھ تٔلی درٛام

کترِو کیوٲر کانہِ کٔری دون
تھنہِ دوگلس اَم گرُسَس دام

نٔژی نٔژی شِنہٕ تھوٚسی اڈٕ وٕژھ دٲر
ژھوپہٕ دوپہٕ کھوپرٕن روپہٕ سُنٛد بام

آشہِ زِژن ہٕنٛدی گاشِلی ژِہی
وَن وَن ہُری، شُری باشہِ تہٕ شام

سوکھٕ سٲوی آنٛگُن ہوکہٕ چی چی
موکھٕ پرٛون لوکہٕ چار بیٚیہِ ووشلیٛام

حُسنُک چَم خَم لولہٕ مژَر
نہٕ چھُ کُنہِ ژرژُن نہٕ چھُ اِلزام

یٚژِھ ہٕنٛز تَسبیع پژِھ ہٕنٛز مال
پَن ژھیٚون پھلہِ پھلہِ چھٔکرَنہٕ آم

آہ ۔ غلام نبی شیخ

أشِس دَدراے أچھن ووں کِتھٕ کٔنی زنمہِ اسُن
پٔتر لٔج پوشہِ وُٹھن ووں کِتھٕ کٔنی زنمہِ اسُن

سُہ سرگم ساز گوَ گُم سُہ لیہِ لہراو ترّنُم
نٕرل داوٗدی لحن ووں کِتھٕ کٔنی زنمہِ اسُن

یَوُک دِلبر جِگر گوش، أزیُک بے بَس کفن پوش
دُژیٚوٚت گوَ کٔرِتھ دوستَن ووں کِتھٕ کٔنی زنمہِ اسُن

یہِ کِیوٚتھ سأ واو کوٚڈُن محل مِسمار کوٚرُن
ۂرِتھ پیوٚ پھُلیہِ چمن ووں کِتھٕ کٔنی زنمہِ اسُن

سحر پھولنَے تجُن دَو قہر برپا کٔرِتھ گوَ
وتن ما برٛانٛتی گژھن ووں کِتھٕ کٔنی زنمہِ اسُن

وُہِتھ گوَ شوقہٕ سوٚپُن رٔہِتھ گوَ ہرنہٕ گِنٛدُن
سرَو شمشاد الَن ووں کِتھٕ کٔنۍ زنمہِ اسُن

مٔژھیُل مَن نَو جوٲنی روٲنی خوش بیٲنی
ہونر آیہِ تَن طٲلبن ووں کِتھٕ کٔنۍ زنمہِ اسُن

غمٕچ تصویٖر شیدٲے اشِکبار یار تَے بٲے
ووں کتہِ جانانہٕ لبن ووں کِتھٕ کٔنۍ زنمہِ اسُن

صُبُوح غزلٕے غزل شام حیاٲتکۍ نغمہٕ پٲغام
غزل موضوٗے سوخن ووں کِتھٕ کٔنۍ زنمہِ اسُن

سُہ بزمن محفلِن شوٗب لچھن ساسن سُہ محبوٗب
سُہ کوشُر مہدی حسنؔ ووں کِتھٕ کٔنۍ زنمہِ اسُن

شٕکل شادسؔ أچھن تل اتھَو منٛزٕ ژوٚل کوٚرُن ژھَل
بٔسِتھ اندر چھُ یادَن ووں کِتھٕ کٔنۍ زنمہِ اسُن

پۆزُے پزِ

بنہِ ساتھاہ پایَس پیٚیہِ سمسار
تھرِ بیٚیہِ کرِ قدمن بوسہٕ بہار

یٚیتہِ بُسرل واون اَسُنا ترٛوو
أمی شبنٔمی صُبحس بُتھ نہہٕ نوو
شیٚہجار وُہِتھ گوَ ویٚہہ برٛادیوو

بنہِ ساتھاہ پایَس پیٚیہِ سمسار
تھرِ بیٚیہِ کرِ قدمن بوسہٕ بہار

یٚیتہِ ارزان گومُت آدٕمی خوٗن
یٚیتہِ پھیٚکہِ پھیٚکہِ ترٛووُکھ زخمن نوٗن
یٚیتہِ لوٗسِتھ گٔیہِ ویٚشواسٕچ زوٗن

بنہِ ساتھاہ پایَس پیٚیہِ سمسار
تھرِ بیٚیہِ کرِ قدمن بوسہٕ بہار

اِدٕ، کرٛہُن کوکالن کوٚر آکاش
کانٛہہ مہُتھ نِیا اکھتابَس گاش
لگہِ لوٚبرس ڈُوژھٹہِ سِری یہِ پرٛکاش

بنہِ ساتھاہ پایَس پیٚیہِ سمسار
تھرِ بیٚیہِ کرِ قدمن بوسہٕ بہار

بیٚیہِ موکھ ووشلَن یِنہٕ سَتھ سوری
یِنہٕ دَزٕ وٕنہِ منقلہِ تیٚہہ موری
یِنہٕ شرٛ وٕ ژِس خوٗنس مَل پوری

بنہِ ساتھاہ پایَس پیٚیہِ سمسار
تھرِ بیٚیہِ کرِ قدمن بوسہٕ بہار

یہِ چھُ کُل تیٚمی دِتیٚ متی موٗل چھِ سٔنی
یہِ چھِ لرِ ہٕنٛز محکم کوٗنٛچ کٔنی
یہِ چھِ نا مُمکن پرٛاٹنی کھٔنی کھٔنی

بنہِ ساتھاہ پایَس پیٚیہِ سمسار
تھرِ بیٚیہِ کرِ قدمن بوسہٕ بہار

وَکھ واتہِ تہٕ سپدن مُشکِل حل
دِیہِ قودرتھ صبرس موٚدرُے پھل
پزِ پوٚزُے تہٕ ؤسی پیٚیہِ کترِ محل

بنہِ ساتھاہ پایَس پیٚیہِ سمسار
تھرِ بیٚیہِ کرِ قدمن بوسہٕ بہار

اِتہاس

اِتہاس لیکھُن چھوٗو صٔحی اِتہاس لیکھی زٕو
گُدرُن بنُن باہوش باحواس لیکھی زٕو

کمہِ آیہِ دوٚپُکھ آدمَس دِنی أگنہٕ پریکھشا
ازمأیَشن کمَ فیل گٔے کم پاس لیکھی زٕو

رتہٕ ہوٗلی گِنٛدان بٔسی تِیَن تہراج گژھان وُچھ
پیٖرٕن تہٕ ژٕنٛتاین وُچھِتھ لچھ ساس لیکھی زٕو

ووٚتھ دِگنہِ کمن شادمانن اوٚش تہٕ اَسُن موٚش
یٚیتہِ شیٖرخارن پیٖو ژٕہُن الماس لیکھی زٕو

للہٕ مأج تےَ ریٚشی مول دنٛدن تل چھِ رٔٹِتھ زٕو
پھُنی پھوکھ تہٕ فنا بے بہا میٖراث لیکھی زٕو

کأتیاہ بےٚ مٔنٛزِل زوٗو اتھن کبتھ خوٗنہٕ چھِٹل پٔدی
گتہٕ گیٖری سفر وَتھ ووپر ونواس لیٖکھی زٕبو

اسنَس تہٕ گِنٛدنَس ٹھاکھ گٔمژ روٹہٕ ۂٹس باکھ
گُل غونٛچہِ ۂرِتھ برکتَن کہٕی کاس لیٖکھی زٕبو

یَتھ سمیہِ أنَس رَتھ چھٔلِتھ کَتھ پرٛأنی پَرنی چھَو
اَرزَتھ، دِلَن ہُنٛد مِیُل ووفا ویٚشواس لیٖکھی زٕبو

کتھٕ کرناوُن کأشِری پأٹھی

موصُم شُر چھُے کھونہِ للہٕ ناوُن
کتھٕ کرناوُن کأشِری پأٹھی
خانہٕ مول سُلہٕ وُن منٛزلِس ترٛاوُن
کتھٕ کرناوُن کأشِری پأٹھی

وَتنہِ گُرِس ٔستی وودنی تھاوُن
قدمس قدمس برتس لول
لوتہِ لوتہِ زیر دِتھ برٛونٛہہ پکناوُن
کتھٕ کرناوُن کأشِری پأٹھی

سُلہِ سُلہِ ووتھنُک عادتھ تھاوُن
شرٛانُک دیانُک دِیُن چھُس باش
اَسہٕ وٕنہِ بُتھِ گژھِ کھیٛاوُن چاوُن
کتھٕ کرناوُن کأشِری پأٹھی

لوکٹِس ٔستی گژھِ لوکٹُے لاگُن
کتھِ کتھِ ٔستی کرناوُن زان
گِنٛدنس گِنٛدنَس منٛز ہیٚچھِ ناوُن
کتھٕ کرناوُن کأشِری پأٹھی

ہل بل ووتھٕ بیٹھ کھیل تماشا
سور مٔلی شاما پھولوُن گاش
اَتھٕ تُلہٕ ناوُن کھور ڈٔکھراوُن
کتھٕ کرناوُن کأشِری پأٹھی

لوٚت لوٚت پانےٚ کُنہِ گنٛگراوٕنی کأشِرِ لیہِ مَنٛز کأشِری بأتھ
اورُک بوزُن یورُک باوُن کتھٕ کرناوُن کأشِری پأٹھی

اوٚنٛد پوٚکھ کُلی کٔٹی گُل تےٚ گُلزار رنٛگہٕ رنٛگہٕ وُڈٕونی جاناوار
چھِر ووٚژھ ہأوِتھ گژِھ وولساوُن کتھٕ کرناوُن کأشِری پأٹھی

یہِ چھُ خابن ہُنٛد اسہٕ وُن تأبیٖر کأشُر نأدِم تہٕ روٚسُل میر
کأشِرِ زیوٚ چھُس مرتبہٕ داوُن کتھٕ کرناوُن کأشِری پأٹھی

لوکُٹ شُرا چھُس

نہٕ راونُک غم نہٕ پڑاونُک غم
لوکُٹ شُرا چھُس مےٚ کیٛاہ فِکرِ چھم

نہٕ ژھوٚٹ نہٕ زیوٚٹھُے نہٕ زیٛادٕ نےٚ کم
لوکُٹ شُرا چھُس مےٚ کیٛاہ فِکرِ چھم

مےٚ ٹوٹھ چھُم کھیٛون موٚدُر تہٕ میوٚٹھُے
سُہ ڈوٗن بادم سُہ ٹنگ تہٕ ژوٗنٛٹھُے

دودس کرُن شُرٛت بتَس کرُن اَم
لوکُٹ شُرا چھُس مےٚ کیٛاہ فِکرِ چھم

یہِ دوس چھا کِنہٕ یہِ آسہِ دُشمَن
بہٕ چھُس تھوان سأرِنےٚ کتھن کن

پَنُن مےٚ دُنیا پَنُن مےٚ عالم
لوکُٹ شُرا چھُس مےٚ کیٛاہ فِکرِ چھم

مےٚ خوش کران چھُم گوٗن تہِ بوزُن
یہِ ساز چھونی چھونی وزان روزُن

ربابہٕ ترُم ترُم تہٕ طبلہٕ ڈَم ڈَم
لوکُٹ شُرا چھُس مےٚ کیٛاہ فِکرِ چھم

بہٕ چھُس وُچھان وارِ پوش پھوٚلیٕ متی
مٕشِک ژھٹان زن تہٕ عٔطرِ چھٔلیٕ متی

رنگیٖں جافرٕی گولاب کوسم
لوکُٹ شُرا چھُس مےٚ کیٛاہ فِکرِ چھم

بہٕ آنگنَس مَنٛز اسان گِنٛدان چھُس
پیٛوان ووتھان چھُس دوان دروکان چھُس

خبر شوٚنگُس کر نیٚنٛدٕر مےٚ آیَم
لوکُٹ شُرا چھُس مےٚ کیٛاہ فِکرِ چھم

گورٕ استوٚتی

صُبحن صُبحأے من وُز نووُم رٔژھرووُم ویٚشواس
گورٕ ژرنَن تل مستک ترٛووُم رٔژھرووُم ویٚشواس
اَنہِ گٹہِ راتَس لٕیہِ ترٛوپرأوِتھ برٛمہٕ کُے سَپدُم باس
دَم دِتھ سکھریٛوس رکھ بدلووُم رٔژھرووُم ویٚشواس
موٚدربٕن شبدن امربٕتہٕ وأنی ست گیٛان ژٕبتھ آنٛد
أدربو أچھِوٕے ووٛنٛدٕ تس بووُم رٔژھرووُم ویٚشواس
کرٛیہِ ہُنٛد مس چوم حبٕس ہیوٗ پھیوٗرُم تَس کُن دورُم دیٛان
پرٛیمچہِ وکھنیہِ کن مےٚ تھووُم رٔژھرووُم ویٚشواس
ؤنی دِنہِ بیوٗٹھُس خانَس خانَس کُنہِ کیٚنٛہہ ونہِ نو آم
گورٕ ناوٕ سُمرٕنہِ ساکار ہووُم رٔژھرووُم ویٚشواس
کھیہِ لَد بانَس مَل ییٚلہِ چھوٚلنَم موٚلنم ٲبکھتی رنٛگ
ترٛشنایہِ دوٚدمُت دیٚہہ شہلووُم رٔژھرووُم ویٚشواس
مرِ منٛزٕ نیٖرتھ درٕمچہِ لرِژاس گرِ کُے سَپدُم باس
سنموکھ سأمی سنٛگ ییٚلہِ پرٛووُم رٔژھرووُم ویٚشواس
ست گور ووڈِ پیٹھ اتھٕ تھَو شادس اتھِ ما آو لوکچار
فنٛدٕ گوم نیٖرتھ چنٛدٕ کُے رووُم رٔژھرووُم ویٚشواس

کرٛشن لیٖلا

ہَرٕ ہَرٕ گِردر یَنہٕ پرٕزنووُم
کھونہِ للہٕ نووُم شامہٕ سوٗندر

منہٕ سرٕ پمپوش زَن پھوٚلرووُم
کھونہِ للہٕ نووُم شامہٕ سوٗندر

دیٖوکی نٛندن جسدا کُنٛدن
گوکل موہن زنمس آو

مونہِ میٹھی کٔری مَس دود دامہٕ چووُم
کھونہِ للہٕ نووُم شامہٕ سوٗندر

رونہِ گوڈٕنے ہُنٛد شرٛونی شرٛونی بوٗزُم
سونہٕ کنہٕ دوٗرن ماران گرٛاے

بنسی وادَن سوز وُزٕ نووُم
کھونہِ للہٕ نووُم شامہٕ سوٗندر

برٛج بُومی ہُنٛد توشُن وولسُن
گُوپی کرٛشن آو گِنٛدنے راس

سوکھٕ سأوی مَن گوم دوکھ مٔشرووُم
کھونہِ للہٕ نووُم شامہٕ سوٗندر

امرٛتھ وأنی ٔبکھتی رس چوم
شکتی کوٚرنم موہِتھ من

کرٛشنہٕ کتھاے کن ییٚلہِ تھووُم
کھونہِ للہٕ نووُم شامہٕ سوٗندر

دارِکا دیٖشُک دیٖانا دورُم
آنٛند اوستھایہِ انوٗبھَو گوم

بھَیہِ ژوٚل دیہِ سُنٛد درشُن پرووُم
کھونہِ للہٕ نووُم شامہٕ سوٗندر

تِپ تیٖز نپہٕ نپہٕ وردان زیٖوَن
کایایہِ کرمَس نوٚو نٕرمان

بَخ گوَ بیدار رکھ بدلووُم
کھونہِ للہٕ نووُم شامہٕ سوٗندر

لےَ دِژ شادنؔ آرادنایے
شامہٕ رٕپ کامہٕ دیٖو جَے جَے کار

پادِ پرٛنامَس سَر نوٚمرووُم
کھونہِ للہٕ نووُم شامہٕ سوٗندر

رام لیٖلا

دِیہِ درشُن تی چھُم ہاوَس رامہٕ ناوَس آلہٕ وَس پان
وُچھِ میٲنِس ٲکھتے باوَس رامہٕ ناوَس آلہٕ وَس پان
موہ نیٚنٛدرے مَنٛزٕ وُزناوٕم کرمہٕ ہیٚنس کاسٕم شاپھ
لوٚگمُت چھُس واسنایہِ واوَس رامہٕ ناوَس آلہٕ وَس پان
ست شبدن زان کرٕ ناوٕم نٕبتھ کرٕہَس پوشہِ پوٗزا
اَن زان چھُس لوٚگمُت داوَس رامہٕ ناوَس آلہٕ وَس پان
سمسارس برٛم بأزی گارس کُنہِ تارس چھُنہٕ وٕستار
شرناگت پان پُشراوس رامہٕ ناوَس آلہٕ وَس پان
منہٕ منٛدرس آسن شیرس اشہِ وانے چھلہٕ ہَس پاد
نیٚترٕ دوشوَے وتہِ وَتھراوس رامہٕ ناوَس آلہٕ وَس پان
سرٕو ویأپی سرٕو شکتہِ مانس بھگوانس کرٕ زارٕ پار
پوش پھولنم نارٕ الاوَس رامہٕ ناوَس آلہٕ وَس پان
شاد آمُت چھُس ہلم دأرِتھ کشٹ کاسٕم چھُم دیاوان
باوٕ لیٖلا پانہٕ پِلہٕ ناوَس رامہٕ ناوَس آلہٕ وَس پان

مأج

وَچھِ وشنیرس امرٕتھ چاوان — مأج چھِ إٔخر مأجی آسان
ہو ہو کٔری کٔری کوچھِ للہٕ ناوان — مأج چھِ إٔخر مأجی آسان
کتھٕ ہیٚچھناوان پَتہٕ پَتہٕ پھیران — أنٛدرمہِ ژُکہِ سان شیران پأران
ژٔر ہأر ہأوِتھ ژٔھلی ٮ۪لی کھیٚاوان — مأج چھِ إٔخر مأجی آسان
زٚیوِ پٮ۪ٹھ آسان رتہٕ چھیٚپہِ لگہٕ یَو — زُو جان وَنٛدٕیو بلایہِ لگہٕ یو
رُمہٕ رُمہٕ سأرِتھ گُمہٕ شیٚہلاوان — مأج چھِ إٔخر مأجی آسان
وأنٛجہِ وَس تام آیُت تھاوان — اونٛگلَو اونٛگلَو قَد چھَس مینان
نَرِ شانٛد تھأوِتھ لرِپان ساوان — مأج چھِ إٔخر مأجی آسان
پٔزی پأٹھی بوٚمبرُن ٮ۪گس چھنہٕ ژالان — اَولادَس پَتھ زُو جان گالان
تس چھنہٕ أچھ پٮ۪ٹھ مُچھ زٕرٕناوان — مأج چھِ إٔخر مأجی آسان
تھلہِ تھلہِ ڈیشان ژھاین تہٕ گرٛایَن — کتہِ کتہِ پھِروان شِہلٮ۪ن تہٕ سایَن
اتھٕ تھوٚد تُلی تُلی رُت رُت کانٛچھان — مأج چھِ إٔخر مأجی آسان
مأج چھِ دٮ۪وی ممتا ساگر — پادَن تل چھِس سورٕگکی آگر
دیہِ دٮ۪و زنمُک بھَیہِ چھےٚ کاسان — مأج چھِ إٔخر مأجی آسان

اٚیحسان أمی سُنٛد یِنہٕ مُشراوکھ
یِنہٕ زانٛہہ أمی سُنٛد دِل پھُڑاوکھ

یہِ چھِنا لوکٹِس بوٚڈ داتہٕ ناوان
مأج چھِ أخر مأجی آسان

ماجہِ کر آدر شاؔد ژٕ روزکھ
دوکھ ژلہٕ نےَ آباد ژٕ روزَکھ

وأنٛسہِ چھےَ أمی ہٕنٛز أہی پوشان
مأج چھِ أخر مأجی آسان

ظون

بیٚیہِ أچھن مَنٛز خوٗنہٕ اوٚش جأری تچھُن جِگرس ووتھان
بیٚیہِ بُلنٛد گیہِ آہ وزأری بیٚیہِ چھُ عالم نَوحہ خوان

اَز تہِ نظرن تَل تمی انمانہٕ رتہٕ سٔری اِنقلاب
کربلا صحرا بِیابان اہلِ بیت پیٖرو جوان

کرتلَن ہُنٛد پٔہرٕ آبَس، پیچ و تابس مَنٛز فُرات
ترٛیشہِ قطرن کوثرٕکی وأرِث علمدارسؑ وُچھان

اِظطرابَس مَنٛز چھِ اِنصافکی تہٕ عدٕلکی ترجُمان
ہَنٛہٕ چھُ آمُت جبَرو قہرس مَنٛز حُسینیؑ کاروان

بیٚب زینبؑ بے کفن بے سر حُسینسؑ سَروٗندان
اصغرسؑ اکبر جوانسؑ قاسِمسؑ نرِ آلہٕ وان

گردِ بُزی دستار گرِیباں چاکھ ٔخمن ریٚہہ تہٕ برٛیٚہہ
خم کمر عأبِدؑ عٔلیٖلس نألی تَس طوقِ گران

بأطِلی طاقتھ چھُ رُسوا حیدری ہٕمَتھ وٕقار
زیرِ خنٛجر تیٖرِ باران حرفِ حق نوکِ زبان

اَز چھُ بیٚیہِ حاجتھ زمانس سُے اِمام عالی مقامؑ
سُے سفر دژاون رفاقتھ بے کسَن سُے پاسبان

لول چھُم ظون چھُم یقیٖن چھُم ٹوٹھ چھُم مولا حُسینؑ
شاؔد سرخم اکھ حُسینیؑ عاشقا درعاشِقان

نذرِ حُسینؑ

حُسینن ؑ سَر پَنُن دِیُت کربلا گوَ
وُچھِو کُل کایناتس زلزلا گوَ

شفق شولیۆو سِیأہی گأشہِ رأوِن
نجاتِچ وَتھ نُمایاں حق ادا گوَ

سنٔگِستانَن پھۆلِتھ آے پوش سورٕگکی
حُسینؑ صد آفریں حأصِل مُدعا گوَ .

أشِس ییٚلہِ دار لٔج ناگن وُزِنی لٔج
سیٚکیُل سبزار گوَ معطر ہوا گوَ

فُراتس پٔہرٕ بٔنٛدِش ترٛیشہِ قطرَن
زہرٕ تیٖرن برٛژھان شُکر و ثنا گوَ

رفیقو پان ارپَن کوٚر اِمامس ؑ
پُزِس لولَس امارس اِبتِدا گوَ

وِتھو اَچھرَ و زمینِ خاک و خونس
کُرِتھ تحریر بِنایے لااِللہ گوَ

سوٚرُم یِلہِ شاٰدِ مولا ؑ مُشکِلن مَنز
سہل سَپدُم سکھس دادِن دوا گوَ

حُسینؑ عالی مقام

شہادت یاد آیم أچھ گُیَم تَر
حُسینؑ عالی مقام اے اِبنِ حیدرؑ

بحر مُشکاوِ تنہائی یقین چھُم
پھولن صحرا چھکن گُل مُشک امبر

حُسینؑ ابدی حیاتچ بڈ علامتھ
حُسینؑ اِمُت پناہ غأزی غضنفر

نظر کر یوٗد أچھن مَنٛز تاب آسی
اتھن مَنٛز تشنہٕ کامَن جامِ کوثر

سُہ شمع واوِ ہالن مَنٛز عزم ہیتھ
ووفا ثأبت قدم خورشید خاور

شُبستانُک صُبُوح، انٛد اضطرابس
پٔرزلوُن سِبطِ انور نوٗرٕ پَیکر

یٚذپدی طاقتس پأغام موتُک
سُہ حلقس تیٖرِ اصغرؑ مرگِ اکبرؑ

سبق عزم و خلوٗصُک روٚٹ حیاتن
نٕقش ذیہٚنس چھِ شادسؔ ذِکرِ سروَر

نعت

بصحرا اَبرِ رحمتھ یا محمدؐ
سفر دڑاوس رفاقتھ یا محمدؐ

ثنا خوانس عطا کٔری زٕم پَنُن سڑیٚہہ
مےٚ مِسکینَس تہِ مُروَتھ یا محمدؐ

کلیٚومُت چھُس کرٕبکن میٚانٕن سماعتھ
سٕبٹھاہ اکھ نظرٕ باوَتھ یا محمدؐ

پشیمأنی تہٕ پشنٕچ بے قرأری
مےٚ اکھ اکھ ژِیوٗہ قیامتھ یا محمدؐ

حسَر کیٚاہ ہوشہِ حبسہٕ رٔسی تِس وۆجوٗدس
تہُنٛد ظون ہوٗ تہٕ حرکتھ یا محمدؐ

مُکرم موحترم یُس اِسمِ اعلیٰ
بزُرگھان ارض و سما تتھ یا محمدؐ

شفیع المُذنبینؐ خیرالوریٰ چھو
بشارتھ با سعادتھ یا محمدؐ

قدم مولِتھ تُہندی عرشس کھسان بوش
تھبکان تاجِ رِسالتھ یا محمدؐ

ادب رٔچھی رٔچھی پرُن ہیوٚ چھ نعت شادنؔ
کرُس اصلُک ہبدایتھ یا محمدؐ

نعت

شوقِ مولاؑ شانِ عالَم مُصطفیٰؐ
عٔشقہٕ وولُسن، حُسنہٕ چَم خَم مُصطفیٰؐ

معنہِ تخلیقُک مُکرم مُصطفیٰؐ
مالِکِ موختارِ اعظم مُصطفیٰؐ

بے کسن کس بل، بچاربن چارٕ گر
رحمۃٌ لِلعالمین خیر البشر

کأنٛسہِ کانٛہہ چھوکھ تیٚلہِ مرہم مُصطفیٰؐ
مالِکِ موختارِ اعظم مُصطفیٰؐ

پُش پناہ، حاجتھ منٛدن حاجتھ روا
یَس نہٕ سیٚز وَتھ وٚیز تِمٔس رُت رہُنما

پانہٕ ناوان لوٗکہٕ ہٕنٛدی غم مُصطفیٰؐ
مالِکِ موختارِ اعظم مُصطفیٰؐ

ٹوٹھ دیہِ سُنٛد، بوٚڈ اِمامِ أنٛبیا
خواب روٚچھ حوٗرَو، شُنِس ووتلیٚو صدا

موخِراتن ہُنٛد مُقدم مُصطفیٰؐ
مالِکِ موختارِ اعظم مُصطفیٰؐ

وحدٕتچ کتھ بٔڈ عنایَتھ مِلتَن
ٹھاک لوٚگ ہأشمی تہٕ حبشی تفرٕکن

داعِیے تکریمِ آدَم مُصطفیٰؐ
مالِکِ موختارِ اعظم مُصطفیٰؐ

شادؔ یَتھ پٔدی زال سفرس منٛز تہِ شادؔ
چھُس کرم کاراہ تہٕ تٔسی لایان چھُ ناد

مےٚ تہِ اکُے ارمان زِ رچھنَم مُصطفیٰؐ
مالِکِ موختارِ اعظم مُصطفیٰؐ

عیٖد رۆف

عیٖد آیہِ چھونی گوَ رونہِ دامانس تَس جانانَس مُبارک
ماہِ رمضانَس عیٖدِ قوربانس تَس جانانَس مُبارک
ذرٕ ذرٕ ووشلیٖو گرٕ گرٕ وولسیٖو گٹہٕ ژٔج پرزلیٖو صُبحک نوٗر
سونٛزٕلہِ ستھ رنگ کھٔتی اسمانس تَس جانانَس مُبارک
سُلہِ سُلہِ صُبحٲے نظرن میٚل گوَ جلون دِل کٔری مالا مال
وَچھ مُژٕ رٲوِتھ لولہٕ خزانس تَس جانانَس مُبارک
بَر برٛاندن پیٹھ دارِ دمن پیٹھ ناٴفلی خوشبوے زُلفَن گرٛاے
مہرینہِ مول کھوت گُل خنٛدانس تَس جانانَس مُبارک
لنٛجہِ لنٛجہِ گُل پھوٚلی ووسہِ آے بُلبُل کُکلہٕ تہٕ کوتر وجدس آے
دوسہِ دیوارس ڈبہِ ڈالانَس تَس جانانَس مُبارک
شادن لولہٕ وولُت کوٚر شارن جِگری یارن سوٗزٕن ڈٲلی
اٲہی امار عیٖز نذرانَس تَس جانانَس مُبارک

عیٖد رۆف

عیٖد آیہِ وٚیسے شأدِی یانہٕ کروأے
یارِ جانانَس بروأے لول

الحمد لِلّٰہ دِلہٕ جانہٕ پروأے
یارِ جانانَس بروأے لول

ذرٕ ذرٕ نُورُک گاہ ترٛوو ذاتن
باغِ نِشاطن کۆر پأراو

دُر دانہٕ ڈبکہٕ دامانَس جروأے
یارِ جانانَس بروأے لول

نظرن میٚل گوَ ارمان نیرن
واپس پھیرن خوشوٕنی دوہ

نارس نُور بنہِ تارس تروأے
یارِ جانانَس بروأے لول

رُت پھَل بخشُن صبرس تابَس
إٔخر خوابس تأبیٖر درٛاو

وِزِ وِزِ وحدتھ عظمتھ سروأے
یارِ جانانَس بروأے لول

بۆمبرس یمبرٕ زلہِ وُٹھ کُمہٕ لأوِتھ
دِلہٕ چیٖن تارن دِیُت مِضراب

شادٕنی شوقٕچ غزلاہ پروأے
یارِ جانانَس بروأے لول

عیٖد

پٕری تڑاوان نوٗر ہارن آیہِ عیٖد
روٚف کرَو گامن شہارن آیہِ عیٖد

شَبنمن صُبحأے اَز چھِرکاو کوٚر
پوشہِ وٕتھرن قطرٕ قطرَے موختہٕ جوٚر
اَستہٕ اَستےَ ووستہٕ کارن گٔہنہٕ گوٚر
ڈالہِ سوٗزُن ٹیکہٕ بٹنے دوٗرٕ ہوٚر

بوش کھوٚتمُت گوشوارن آیہِ عیٖد
روٚف کرَو گامن شہارن آیہِ عیٖد

سِری یہِ پڑاگاشن پھُٹرٕ اوٚبرٕچ کلاے
بِلی بچر پِچ پِچ کران زن ولنہٕ آے
اَز ژوپأری راجُت کران موحبتھ تہٕ ماے
پانہٕ ووتھمُت شادمأنی ہٕبتھ خوداے

غأفِلن تےَ دِل ہُشارن آیہِ عیٖد
روٚف کرَو گامن شہارن آیہِ عیٖد

از جماعتن مَنٛز نمازن ہٕنٛز سکھر
بازرن مَنٛز آنگنَن مَنٛز شور و شر
مُفلِسن اوسوٗدٕ حالن ہٕنٛز نظر
یَتھ دوہس باسان زَن بدلے اثر

دلبرن تےَ دوسدارن آیہِ عیٖد
روٚف کرَو گامن شہارن آیہِ عیٖد

وٕسی پیٚمٕژ اَز دٕے تہٕ دوٚ گنیٛارٕچ دیوار
کینہٕ مُشرأوِتھ کران بوس و کِنار
اَز پھولِتھ آمُت وومیزن ہُنٛد بہار
رحمتُک ورشُن تہٕ عالم مٕشکبار

جوشہِ گوشن پوشہِ ڈارن آیہِ عیٖد
روٚف کرَو گامن شہارن آیہِ عیٖد

پھِرٕ پھیٛار

سبزرس کھُر آو پزرس پار — وقتن یٚیتہِ کوٚر سکھ پھِرٕ پھیٛار
یی گوَ دیوٗ تھف نیوٗ دستار — وقتن یٚیتہِ کوٚر سکھ پھِرٕ پھیٛار
کٔنہٕ سے یٚیلہِ زَن ۂج لٔج سیر — کیٛاہ سوچھ تتہِ کرِ پھوکھ یا پیر
الہِ تیٚلہِ پأیِل ڈلہِ مُدوار — وقتن یٚیتہِ کوٚر سکھ پھِرٕ پھیٛار
پوٚز گو غأبے اپزٕے روٗد — اِنسان خصلتھ گٔیہِ نابوٗد
یَلہٕ گٔے ژھلہٕ گٔری تصرُف دار — وقتن یٚیتہِ کوٚر سکھ پھِرٕ پھیٛار
کِشہِ آو رِشتن رنگ بدلأوی — ہشہِ تےَ نوشہِ کم ناٹک ہأوی
چھلہٕ چھانٛگرِ گٔے کم پرِوار — وقتن یٚیتہِ کوٚر سکھ پھِرٕ پھیٛار
کأنٛسہِ چھا تسلی کانٛہہ چھا خوش — کھبتھ چبتھ نالان ترٛاوان ووش
بُتھِ چھُکھ چھمب زن پتہٕ چھکھ لار — وقتن یٚیتہِ کوٚر سکھ پھِرٕ پھیٛار
کتہِ روٗد زِیُٹھ کوٗنَس شرم و حیا — شفقتھ موحبتھ خوفِ خودا
پژھ گٔیہِ لتہٕ مونٛجہِ لژھِ کِردار — وقتن یٚیتہِ کوٚر سکھ پھِرٕ پھیٛار
لسہِ کانٛہہ مرِ کانٛہہ چھُنہٕ پُرخاش — لتہِ تَل گٔژھی تَن وتہِ پیٹھ لاش
ہُتہِ مجبوٗرے یِتہِ لاچار — وقتن یٚیتہِ کوٚر سکھ پھِرٕ پھیٛار

خانٛدر بأتھ

ویلہٕ ووت نیرنُک سورٕگچ حوٗری رُم سأنی لگی نَے کوٗری نیر
بولہٕ وٕنی شولہٕ وٕنی لولہٕ کوٚستوٗری رُم سأنی لگی نَے کوٗری نیر
شُری باو چونُے کھونہِ للہٕ ناوُن اَسہٕ وُن لوکہٕ چار أچھنے تَل
منہِ ما لوسن سنہِ ما دوٗری رُم سأنی لگی نَے کوٗری نیر
وٕسہٕ چانہِ أنٛدی أنٛدی چھَے اسہٕ ناوان وژھِ وألنٛجہِ ورتاوان لول
أوِجہِ لنٛجہِ ہٕنٛز زأوِج موٗری رُم سأنی لگی نَے کوٗری نیر
یی پیٚو حبہٕ خوتوٗنہِ وٕتراوُن للہٕ ماجہِ مالِیُن ترٛاوُن پیٚو
یٔنٛدرَن سنٛگ دِیُت رنٛگ کونٛگہٕ ڈوٗری رُم سأنی لگی نَے کوٗری نیر
مألی ماجہِ رٔچھنک دوٚدٕ تےَ دانےَ رونہِ دامانَس شرٛونی شرٛونی چون
چنٛدٕ چھِی بٔری بٔری قنٛدٕ کوٚستوٗری رُم سأنی لگی نَے کوٗری نیر
مالہِ نیُک دوٗربر وَق مٔشراوی دَے پھولہٕ راوی پوشِکی پأٹھی
وتہٕ پرٛزلاوَکھ نپہٕ نپہٕ زوٗری رُم سأنی لگی نَے کوٗری نیر
پوپھٕ ٹاٹھِ رسہٕ رسہٕ مَس مُژرووُے ونہِ چیٚو وِگنیٚو وَنہٕ وُن ہیوٚت
ماسہِ مأنٛز لأجی سورگا پوٗری رُم سأنی لگی نَے کوٗری نیر
گُلہِ میوٗٹھ شادن وژُنا اوٚن نےَ منہٕ کِنی دِیتُ نےَ آشیرواد
خوش روز سوکھ تُل بُلبُل جوٗری رُم سأنی لگی نَے کوٗری نیر

مأنٛزِ رأژ وژُن

سورمہٕ چیٚشمن بٔرِتھ از خُمار
مأنٛزِ پوشن پھُلےَ نوٚو بہار

مُشکہٕ امبر وتن پوشہِ ہار
مأنٛزِ پوشن پھُلےَ نوٚو بہار

سون گرٕ از چھُ شیٖشہِ محل
خانٛدرُک شور وشر سوٚپنہٕ پھل

نٕقش کأری چھِ درواژٕ دار
مأنٛزِ پوشن پھُلےَ نوٚو بہار

اَز موکھس پیٚٹھ اَسُن صوٗرتن
تن سجأوِتھ تہٕ نأوِتھ بدن

بنٛدتہٕ بانٛدوَ قطارو قطار
مأنٛزِ پوشن پھُلےَ نوٚو بہار

زوٗل گاشُک تہٕ مخٔملی زٔمیٖن
یَسلہٕ مہمان پکان آفریٖس

سایہِ بانس انٛدر بیٖرٕ بار
مأنٛزِ پوشن پھُلےَ نوٚو بہار

ژٔرٕ ارٕ کانٛگرِ چھُ اوٚبرُک ووٚلُت
سورُے اوٚنٛد پوٚکھ چھُ مُشکو ومُت

وِگنہِ ونہٕ وُن تہٕ نغمن جہار
مأنٛزِ پوشن پھُلےَ نوٚو بہار

آرٕ منٛڈُل تُبنٛک نارِ ساز
روٚف ہٕکٹھ زیٖرِ و بَم نکھرٕ ناز

موج مٔستی کتھن زأوی جار
مأنٛزِ پوشن پھُلےَ نوٚو بہار

نوٚو چھُ فأشن تہٕ نوٚو نوٚو لِباس
ہوٚل گٔنٛڈِتھ مأج بَب پوٚپھ تہٕ ماس

رُت چھُ ساتھاہ سمےَ شُوبہِ دار
مأنٛزِ پوشن پھُلےَ نوٚو بہار

دَے چھُ داتاسُہ بوزان چھُ ناد
اَز چھُ أہی کران جورِ شاد

لول پوٗشِن پھوٚلِن پانہٕ نیٖار
مأنٛزِ پوشن پھُلےَ نوٚو بہار

مزاحیہ ٹُکھ

کِتابا شأعری ہٕنٛز چھأپم اتُر گوَ
بُرِتھ بوٚہرا یہِ المارٕن برُن پوٚ
ہُمِس کھٔژ ژکھ ڈٕبکس لأیِن کُنی ژٔنڈ
پھِرُن دنہٕ کِنی لژھُل ترٛأوٕم نٕبر دَو

ژلان چھوٗ وق کرُن چھوٗ پانہٕ ہل بل
ہتا سرکأری وعدَے چھِوٕ إپزی ژھل
توٚہے پانس سٕبٹھاہ گاٹلی ونان چھِو
پیٚمژ نیٚنٛدٕر گٔمژ چھَو بوٚد بتَس تل

دوہَے ؤنی ؤنی کوٚرُتھ کٔنی پٔتی ژٕے کیٛاہ گوٚے
تھوٚکُس لوٗسُس بہٕ ییران یٚنی ژٕے کیٛاہ گوٚے
مےٚ گٔے تسلی تہٕ ووتُس أتھی نتیٚجس
چھیٚلِنی وأنِس یِوان چھا تھٔنی ژٕے کیٛاہ گوٚے

ٹبر چھُے بۆڈ تہٕ زینن وول چھُکھ کُن
گۆژُھے نا نوجوأنی مَنٛز بُجر یُن
ودان کتھ چھُکھ یہِ چھُے تقصیٖر پانس
وۆوُتھ ارکھۆل کشان چھُے وأنٛسہِ روزُن

سُہ گرٕ رووُم، جۆمِس مَنٛز گوم ٹٮ۪ن شن
وۆتھُس اکہِ دوہہٕ تہٕ چکرس دژاس شامن
کوٹھٮ۪ن قبضےَ ڈٔلِم کمبرس گَیم لۆر
وٕسِتھ جیٖول کھٔسِتھ ہیرن گُمٹھ چٮ۪ن

شورأبِس دون أچھن خُمار جنتھ
چھُ اَپزیأرِس اَپُز باپار جنتھ
مٔتِس باسان بتےَ چھُس سوکھ تہٕ شأنٛتی
ترٛے یکہٕ زأرِس سۆپُن ساکار جنتھ

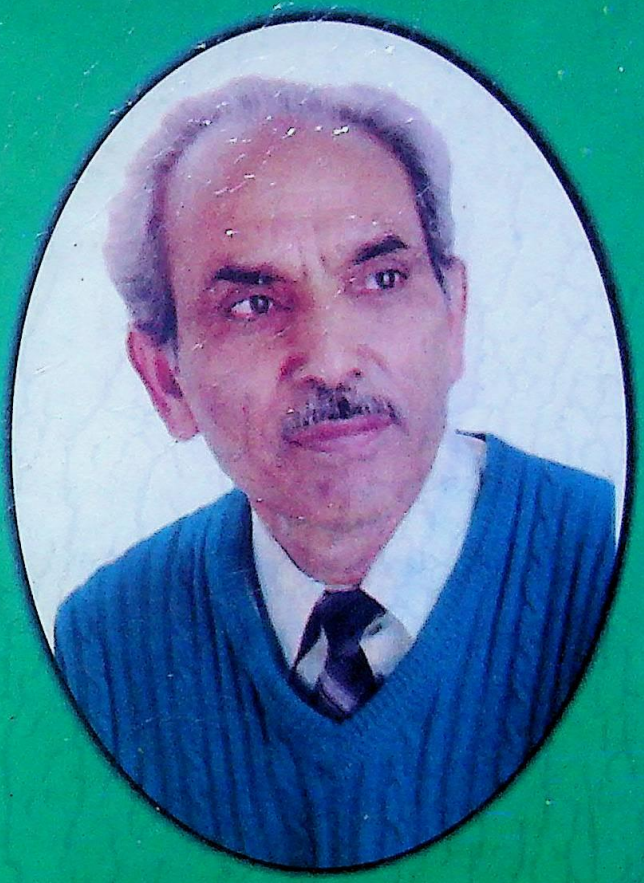
مِلاؤٹ مَنٛز گٔمتی اٮ۪جاد کم ژھل
کران ووٚنی گوٗری چھِی آبَس دوٗدُک رَل
بےٚ بوٗجس مَنٛز گِلےَ شِکوَے کرُن کیٛاہ
چھےٚ ہیٚرِ بوٚن سأرِسے گأمژ أدٕرٕکھل

أمیٖرس زیٛادٕ دھَن سونٛبراوٕنکی ژھرٛٹھ
دوٚہَس راتس پریشان ژوٗرٕ سُنٛد پھرٛٹھ
غمٕے کتھ ہیٛون کمٕے کھوٚن چیٛون چھُ افضل
دپان گاٹلی ننگس نیٚنٛدٕر پرٛنگس پیٛٹھ

خلق بد ظون گٔمتی سرکأری حلقن
سٔمِتھ عرضی کران اَسمأنی مَلکن
مےٚ کوٚر مولوٗم زِ ہے توہہِ مسلہٕ کیٛاہ چھُوو
دوٚ پُکھ گوَ ہفتہٕ یِن سےٕ آب نلکن

YAADAN HUND AADAN GAM

(A collection of Kashmiri Poems)



Prem Nath Shad

Printed at JKOffset Printers Delhi-6
Phone: 23241368,23279852
E.mail. jk_Offset@rediffmail.com